

Estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes
teniendo como referencia los diferentes estilos de aprendizaje

Trabajo Presentada para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica
Fundación Universitaria los Libertadores

Alejandra Milena Álvarez Hernández & Lizeth Yadit Pérez Corrales

Mayo 2017.

Copyright © 2017 por Lizeth Yadit Pérez Corrales & Alejandra Milena Álvarez Hernández.
Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo al padre celestial por brindarnos la sabiduría y fortaleza necesaria para adelantar este proyecto.

A nuestras familias por el respaldo.

A nuestros compañeros y tutor por el acompañamiento, la respuesta oportuna y el intercambio de saberes, fundamentales para nuestra cualificación docente.

Y a los estudiantes del grado segundo y cuarto del centro Educativo Travesías el Morro por hacer posible este trabajo, siendo nuestra principal motivación.

Resumen

Este trabajo de investigación tiene como escenario el centro Educativo Travesías el Morro ubicado en el corregimiento de San Cristóbal de la ciudad de Medellín. Dicho trabajo se inscribe en el enfoque de la investigación cualitativa, aplicando el método de investigación acción. Se tomó como muestra los estudiantes pertenecientes a los grados segundo y cuarto, con el objetivo analizar el impacto de la implementación de estrategias de orden lúdico para el desarrollo de habilidades y capacidades de estos, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje.

Para la recolección de la información se diseñó y aplicó una encuesta, la cual buscaba identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes y las estrategias de orden lúdico que favorecían el proceso de aprendizaje de los mismos.

Teniendo en cuenta la información obtenida por medio del instrumento aplicado y su posterior análisis, se implementó una propuesta pedagógica por medio de la cual se logró vincular las estrategias lúdicas de orden visual, auditivo y kinestésico al proceso de enseñanza – aprendizaje, potencializando así las habilidades y capacidades de los estudiantes, de acuerdo a los estilos de aprendizaje identificados en la muestra seleccionada.

Llegando a la conclusión de que la implementación de estrategias lúdicas de orden visual, auditivo y kinestésico deben ser un factor primordial en las practicas pedagógicas cotidianas, puesto que promueve el trabajo colaborativo, la motivación de los estudiantes y el aprendizaje significativo.

Palabras claves: lúdica, estilos de aprendizaje, estrategias pedagógicas.

Abstract

This research work is based on the educational center Travesías el Morro located in the town of San Cristóbal in the city of Medellín. This work is part of the qualitative research approach, applying the research method of action. The second and fourth grades were taken as a sample, with the objective of analyzing the impact of the implementation of strategies of play order for the development of skills and abilities of these, taking into account the different learning styles.

To collect information, a survey was designed and applied, which sought to identify the predominant learning styles in the students and the ludic strategies that favored the learning process of the students.

Taking into account the information obtained through the instrument applied and its subsequent analysis, a pedagogical proposal was implemented through which it was possible to link the visual, auditory and kinesthetic ludic strategies to the teaching - learning process, thus enhancing the abilities And abilities of the students, according to the learning styles identified in the selected sample.

We conclude that the implementation of visual, auditory and kinesthetic ludic strategies should be a primary factor in everyday pedagogical practices, since it promotes collaborative work, student motivation and meaningful learning.

Keywords: playful, learning styles, pedagogical strategies.

Tabla de contenido

Capítulo 1. La Diversidad en el Aprendizaje.....	9
1.1 Justificación.....	12
1.2 Pregunta problema	14
1.3 Objetivo general.....	14
1.4 Objetivos específicos.....	14
Capítulo 2 La ruta hacia el conocimiento.....	16
2.1 Marco contextual.....	16
2.2 Antecedentes.....	17
2.3 Marco teórico.....	22
Capítulo 3 Diseño metodológico	26
3.1 Tipo de investigación.....	28
3.2 Población.....	32
3.3 Muestra.....	32
3.4 Instrumentos.....	33
3.4.1 Encuesta.....	33
3.5 Análisis de la información.....	33
3.6 Diagnostico.....	47
Capítulo 4 Aprender es divertido.....	49
4.1 Propuesta pedagógica.....	51
4.2 Justificación de la propuesta.....	51
4.3 Contenido 1.....	52
4.4 Contenido 2.....	53
4.5 Contenido 3.....	55
4.6 Objetivos estratégicos.....	59
Capítulo 5 Conclusiones y recomendaciones.....	61
Lista de Referencias.....	65
Anexos.....	68

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas que analizan los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes.....	33
Tabla 2. Preguntas que analizan las estrategias lúdicas que favorecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes	43
Tabla 3. Recursos para la aplicación de la propuesta pedagógica.....	56
Tabla 4. Matriz DOFA.....	57
Tabla 5. Evaluación y seguimiento de la propuesta pedagógica.....	59

Lista de figuras

Gráfica 1. Respuesta a la pregunta 1.....	35
Gráfica 2. Respuesta pregunta 2.	36
Gráfica 3. Respuesta pregunta 4.....	37
Gráfica 4. Respuesta pregunta 8.	37
Gráfica 5. Respuesta pregunta 9.....	38
Gráfica 6. Respuesta pregunta 10.....	39
Gráfica 7. Respuesta pregunta 11.....	39
Gráfica 8. Respuesta pregunta 12.	40
Gráfica 9. Respuesta pregunta 13..	41
Gráfica 10. Respuesta pregunta 14.....	41
Gráfica 11. Respuesta pregunta 16.	42
Gráfica 12. Respuesta pregunta 17.	43
Gráfica 13. Respuesta pregunta 3.	44
Gráfica 14. Respuesta pregunta 5.	45
Gráfica 15. Respuesta pregunta 6.....	46
Gráfica 16. Respuesta pregunta 7.....	46
Gráfica 17. Respuesta pregunta 15.....	47

Capítulo 1

1. La Diversidad en el Aprendizaje

La educación en Colombia ha evidenciado transformaciones vertiginosas en los últimos cincuenta años, muestra de ello es que hasta hace solo unos pocos años eran impensable la vinculación de personas en situación de discapacidad o con dificultades de aprendizaje en el contexto escolar, y si lo hacían lo más probable es que se vieran enfrentados al fracaso académico; esto respondía a una concepción de dicha población desde el déficit y no desde las potencialidades.

Actualmente el panorama es un poco diferente, puesto que a nivel nacional se adelantan procesos de educación inclusiva, los cuales son apoyados por los docentes en las diferentes instituciones educativas y través de los cuales se visibiliza a las personas con capacidades diferentes desde otra perspectiva, reconociendo y respetando la diversidad, claro está que en este tema falta mucho camino por recorrer, pero se han dado pasos que resultan sumamente valiosos, empezando por la disposición de las instituciones para abrir las puertas a esta población, la manera de referirse a ellas y la búsqueda e implementación de estrategias que respondan a las necesidades educativas de estos estudiantes.

Por otra parte, las condiciones actuales de la educación en Colombia ha conllevado a que en las aulas escolares el docente debe realizar su trabajo con grupos demasiado numerosos, lo que genera que se homogenicen los procesos educativos, teniendo en cuenta que con esta gran cantidad de estudiantes se desdibuja o se invisibiliza las características individuales de los mismos, dificultando la personalización del proceso educativo; en este modelo son los estudiantes los que deben acomodarse a la metodología de la institución o del docente; esto afecta principalmente aquellos niños que requieren de unos procesos más individualizados, con explicaciones de manera diversas, permanentes, que demandan la implementación de material lúdico, porque se evidencia en ellos estilos de aprendizaje diferentes, puesto que con lo que se trabaja en el aula de clase no es suficiente para que dichos estudiantes accedan al conocimiento de una manera efectiva. Este panorama no es

ajeno al centro educativo Travesías el Morro, puesto que los grupos en esta institución se caracterizan por ser muy numerosos, de igual manera se ha identificado que muchos estudiantes no logran una adecuada apropiación del conocimiento con las estrategias utilizadas en el desarrollo de las clases. Este centro educativo se encuentra ubicado en el corregimiento de San Cristóbal de la ciudad de Medellín, en la vereda travesías, esta institución es rural, goza de gran reconocimiento a nivel del corregimiento, razón por la cual la población de diferentes veredas del corregimiento, incluso del casco urbano, los padres de familia la prefieren por sus amplias zonas verdes que incluyen la huerta y la granja escolar, las instalaciones educativas y su nivel educativo, esto genera que el cupo en todos los grados este al límite.

Al contar con grupos muy numerosos, se hace muy difícil para el docente responder a las particularidades de cada estudiante, así como conocer a fondo el estilo de aprendizaje predominante en cada niño y más aún planear clases que potencialicen las habilidades de cada uno de ellos con estrategias lúdicas que hagan posible este propósito. Esta es una realidad que se vive a diario en las aulas de clase y que genera diversas percepciones de parte de los diferentes actores que están involucrados en el proceso educativo; por su parte los estudiantes muestran desmotivación, frustración y angustia al no comprender con facilidad los temas trabajados en clase y en muchos casos sienten temor o vergüenza de preguntar.

Con relación a los padres de familia en la mayoría de los casos se observa preocupación frente a los pocos avances de su hijo o hija en el proceso escolar, no obstante, a pesar de dicha preocupación no logran brindarle un acompañamiento oportuno y asertivo que logre mejorar su proceso académico, puesto que los padres o cuidadores en ocasiones no cuentan con el conocimiento necesario para resolver las inquietudes del niño o no disponen del tiempo suficiente. Por medio de la práctica pedagógica se ha logrado vivenciar el impacto que genera el acompañamiento de los padres y/o acudientes, en el proceso que adelantan los niños, mostrando un mejor rendimiento y apropiación del conocimiento de los estudiantes que reciben un mayor apoyo familiar, en relación con aquellos que no gozan de

esta posibilidad, lo que da cuenta del papel protagónico que tienen los padres de familia en el éxito o el fracaso del rendimiento escolar de sus hijos.

En cuanto a los docentes, este tipo de situaciones genera una confrontación frente a su quehacer pedagógico, obligándolo a indagar sobre nuevas prácticas de enseñanza que den respuesta a las necesidades educativas de la totalidad del grupo. Teniendo en cuenta este panorama y que desde el rol de docente estamos llamados a realizar un buen proceso de enseñanza – aprendizaje en donde se les posibilite a todos los estudiantes acceder a los contenidos establecidos en cada grado, sin embargo esta tarea se complejiza cuando se observa que todos los niños no aprenden de la misma manera, por que poseen estilos de aprendizaje diferenciados, y desde esta premisa que surge nuestra pregunta de investigación y para darle respuesta recurrimos a las estrategias de orden lúdico buscando analizar cómo estas inciden en el proceso de aprendizaje de los niños y de qué manera se pueden articular a la práctica pedagógica cotidiana para fortalecer esta.

Es por ello que se hace necesario que desde el inicio del proceso escolar, el docente realice un diagnóstico de su grupo, que le permita identificar aquellos estudiantes que presentan un bajo rendimiento académico y cuyos estilos de aprendizaje ameritan la implementación de estrategias flexibles que respondan a sus particularidades, puesto que de no hacerse así se puede generar en muchos casos fracaso escolar, repitencia e incluso deserción.

Desde esta perspectiva, es importante resaltar que la situación anteriormente descrita es un problema pedagógico que se evidencia en las aulas de clase de los grados segundo y cuarto del Centro Educativo Travesías el Morro, es por esto que surge el interés de desarrollar esta investigación enmarcada en el impacto que puede tener la lúdica en el proceso escolar de los estudiantes, especialmente de aquellos cuyos estilos de aprendizaje hace que demanden de mayores apoyos, con el fin de disminuir la brecha entre los estudiantes que acceden al conocimiento de una manera más ágil, frente a los que requieren de más tiempo y acompañamiento para acceder al conocimiento de una manera asertiva, teniendo en cuenta que las estrategias implementadas en el desarrollo de las clases, no son

suficientes para garantizar acceso al conocimiento de todos los estudiantes, lo que pone en evidencia la necesidad de innovar y replantear las estrategias utilizadas y así lograr dar respuesta a las necesidades educativas de todos los estudiantes y de igual manera potencializar las fortalezas y habilidades de cada uno de ellos.

Es importante resaltar que en el centro educativo Travesías el Morro, se evidencia la articulación de los planes de estudio con los estándares y competencias del ministerio, no obstante hay que reconocer que dicho plan es ambicioso en cuanto a contenidos y temáticas. Los planes de estudio están organizados por ciclos o grupos de grados y todos los contenidos se abordan desde el ser, el saber y el hacer, se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias: Cognitivo, Procedimental y Actitudinal; sin embargo en la práctica docente se evidencia que se le da gran importancia al componente cognitivo, otorgándole protagonismo a los contenidos y el manejo conceptual que los estudiantes alcancen de cada uno de ellos. De igual manera los docentes en el afán de abarcar todos los temas del plan de estudios no logran dar la profundidad suficiente a cada temática, ni la explicación o la implementación de estrategias lúdicas que respondan a sus características, puesto que presentan diferentes estilos de aprendizaje.

1.1 Justificación

Desde esta perspectiva, el tema de la “Diversidad” hace parte de la cotidianidad, este reconoce que todos somos personas diferentes y poseemos particularidades que nos caracterizan. En el contexto escolar éste término tiene una gran relevancia, ya que el reto de la escuela es brindar una educación que acoja a todos los estudiantes, independiente de su condición.

Las condiciones sociales, culturales, familiares y económicas de la sociedad actual, se ven reflejadas en las características diversas de la población estudiantil que conforman las instituciones educativas, en cuanto a experiencias, acompañamiento, recursos, relaciones interpersonales e incluso en su desempeño académico.

En las prácticas de aula del día a día se evidencia que los estudiantes presentan estilos de aprendizaje diversos, lo que influye tanto positiva como negativamente en algunas ocasiones, confrontando al docente con relación a las estrategias que implementa para que todos sus estudiantes accedan al conocimiento de la manera esperada y en el tiempo estipulado, llevándolos a analizar y si es necesario replantear sus estrategias de tal manera que sea más eficientes en su proceso de enseñanza. Es allí donde adquieren gran relevancia las estrategias de orden lúdico que dinamizan dicho proceso escolar, con el fin de favorecer los estilos de aprendizaje de la población estudiantil en general, para incidir de manera positiva en el desarrollo de habilidades y capacidades.

Este trabajo de investigación hace un aporte al campo educativo en cuanto que busca impactar positivamente el proceso aprendizaje de los estudiantes, reconociendo los diferentes estilos de aprendizaje, a través de las relaciones lógicas que se dan entre el sujeto que aprende y el objeto de aprendizaje, donde el docente posibilitará a los estudiantes un acercamiento efectivo al conocimiento, teniendo como resultado una formación integral, donde se potencialicen todas las habilidades de los estudiantes, tanto en lo cognitivo como en lo procedimental y actitudinal.

Este proyecto se desarrollará en un tiempo aproximado de un año, tiempo en el cual se implementarán diversas estrategias lúdicas que potencialicen los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico de los estudiantes de los grados segundo y cuarto del Centro Educativo Travesías el Morro del corregimiento de san Cristóbal, Medellín, para ello se implementará un instrumento para la recolección de la información, por medio del cual se buscará identificar el o los estilos de aprendizaje predominantes en los grupos objeto de estudio y la incidencia de la lúdica en la potencialización de los aprendizajes.

En este orden de ideas la lúdica se constituye como una herramienta protagónica, puesto que posibilita al estudiante mejorar su propio proceso de aprendizaje, partiendo de una base conceptual previa proveniente de la experiencias obtenidas en el contexto social o familiar, las cuales se reorganiza y se convierten en nuevos aprendizajes, al retroalimentarse con los contenidos abordados en la escuela, en esta relación binaria entre

los conocimientos previos de los estudiantes y los nuevos que les brinda la escuela las estrategias de orden lúdico se convierten en un puente que articula o une estos conocimientos posibilitando la interiorización de manera significativa de los logros sugeridos para cada grado, así como el desarrollo habilidades y capacidades propias de cada niño; en este proceso también es fundamental la retroalimentación entre pares, dado el componente social del aprendizaje. Esta premisa la desarrolla Vygotski en su teoría de la zona de desarrollo próximo, la cual consistente en tener en cuenta las experiencias previas de los estudiantes como ese insumo que unido a todas las estrategias que implementa el docente en el proceso educativo, se constituyen en el andamiaje para que el niño alcance su desarrollo potencial.

Siendo conscientes de dicha problemática y buscando impactar de manera positiva la situación actual de los procesos educativos que se vienen adelantando en el Centro Educativo Travesías el Morro, formulamos la siguiente pregunta de investigación:

1.2 ¿Qué tipo de estrategias lúdicas permiten el desarrollo de habilidades y capacidades partiendo de los estilos de aprendizajes predominantes en los estudiantes de grado segundo y cuarto de la institución Centro Educativo Travesías el Morro del corregimiento de san Cristóbal, Medellín?

Para dar respuesta a esta inquietud, planteamos los siguientes objetivos

1.3 Objetivo general

Determinar qué tipo de estrategias lúdicas permiten el desarrollo de habilidades y capacidades partiendo de los estilos de aprendizajes predominantes en los estudiantes de grado segundo y cuarto de la institución Centro Educativo Travesías el Morro del corregimiento de san Cristóbal, Medellín.

1.4 Objetivos específicos

- Reconocer que tipo de estrategias lúdicas permiten el desarrollo de habilidades y capacidades en estudiantes del Centro Educativo Travesías el Morro del corregimiento de san Cristóbal, Medellín.

- Crear estrategias lúdicas y planes de apoyo que tengan en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje, las cuales permitan potencializar habilidades en los estudiantes que mejoren su proceso académico.
- Ejecutar estrategias lúdicas que vinculen los estilos de aprendizaje predominantes en los grupos que favorezcan el desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes Centro Educativo Travesías el Morro del corregimiento de san Cristóbal.
- Evidenciar el impacto que genera la implementación de estrategias lúdicas en el desarrollo de capacidades y habilidades de los estudiantes Centro Educativo Travesías el Morro del corregimiento de san Cristóbal, Medellín teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje predominantes en los grupos abordados.

Capítulo 2

2. La Ruta Hacia el Conocimiento

2.1 Marco contextual

Un estudio del DANE en materia socioeconómica revela que “la incidencia de la pobreza y la pobreza extrema es bastante menor en la ciudad de Medellín en comparación con la totalidad del departamento. Según el Centro de pensamiento social (2014).

Este panorama no es diferente en el corregimiento de San Cristóbal y sus 17 veredas, en donde se evidencia que la mayoría de la población posee un nivel socioeconómico medio, el cual le permite a la mayoría de la población logra satisfacer sus necesidades básicas.

En cuanto al centro educativo travesías el morro lugar que sirve de escenario para el presente proyecto de investigación podemos decir que la población que la conforma se ubican en los estratos socioeconómicos dos y tres, en donde se observa que en cada uno de los hogares uno o ambos padres laboran, lo que les brinda una estabilidad económica.

Esta institución se encuentra ubicada en el corregimiento de san Cristóbal en la vereda travesías, los grupos están conformados por un promedio de 40 estudiantes, allí se brinda educación en la básica primaria desde preescolar a quinto. El énfasis de la institución es “la agroecología” con el fin de dignificar la vida del campesino, teniendo en cuenta que dicha escuela se encuentra ubica en zona rural, es privilegiada por contar con amplias zonas verdes incluyendo la huerta y la granja escolar, lo que posibilita la implementación de estrategias diversas fuera del aula de clase, lo que favorece la apropiación del conocimiento por medio de diferentes experiencias que involucran los

diferentes canales receptivos. Otra de las bondades del centro educativo, que favorece el proceso de aprendizaje de los estudiantes es la dotación de herramientas tecnológicas, didácticas y de infraestructura que garantizan al estudiante recibir una educación con calidad. (PEI, Centro Educativo Travesías El Morro, 2013)

“Tienen como misión atender los niveles de preescolar y básica primaria, formar personas competentes mediante estrategias metodológicas activas que posibilitan el reconocimiento e interacción con el entorno natural y social, el dialogo de saberes, la convivencia armónica y el mejoramiento de calidad de vida. Su visión es: para el año 2020 el centro educativo travesías el morro, formara personas competentes en los conocimientos de preescolar y básica primaria, sensibles a su entorno rural, campesino y urbano, a la sana convivencia, el respeto y amor a la vida.” (PEI, Centro Educativo Travesías El Morro, 2013)

La comunidad estudiantil está conformada por familias nucleares y mono parentales extensas, deducen su sustento de actividades como: agricultura, oficios varios, empleados, operarios e independientes ubicados en una situación socioeconómicas en los estratos 2 y 3, muchos de los acudientes ha completado sus estudios de básica secundaria, otro tanto solo cursaron la primaria y se presenta bajo nivel de analfabetismo. En la mayoría de los casos se evidencia un buen acompañamiento a los estudiantes por parte de los acudientes en su proceso formativo. Los grupos que hacen parte de la muestra son los de los grados segundo y cuarto, ambos de la jornada de la mañana. (PEI, Centro Educativo Travesías El Morro, 2013)

En dichos grados se observa que los estudiantes presentan diversas forma de aprender, lo cual es natural, lo que conlleva a que no logren acceder al aprendizaje únicamente con las estrategias planteadas en clase, esto pone en evidencia la necesidad de analizar a fondo las características cognitivas de cada estudiante, con el fin de conocer el estilo de aprendizaje propio de cada caso y de esta manera plantear estrategias que favorezcan la forma de recepcionar la información e interiorizarla de la manera más efectiva posible, potencializando los canales receptivos que favorecen el aprendizaje del niño, ya sea visual, auditivo o kinestésico.

2.2 Antecedentes

En este proyecto de investigación aborda como tema principal la incidencia de estrategias lúdicas en el desarrollo de las habilidades y capacidades de los estudiantes teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje predominantes en los grupos objeto de estudio. Teniendo en cuenta lo anterior hemos encontrado algunos trabajos que tienen concordancia con estas temáticas y que pueden aportar a nuestro objeto de investigación.

Una vez realizada la revisión e indagación de investigaciones y publicaciones, en las cuales se desarrollaban estudios sobre los temas de estilos de aprendizaje y su relación con la lúdica, encontramos que son escasos los trabajos realizados que articulen las categorías anteriormente mencionadas; Sin embargo, de manera independiente son múltiples los estudios encontrados que abordan estas categorías, aunque no trabajan estos temas de manera articula.

A continuación se presentan algunos estudios en el ámbito Internacional, Nacional y Local que aportan al objeto de investigación:

A nivel internacional retomamos una referencia que reposa en la biblioteca de la Universidad de Alcalá de España titulado “Las estrategias del aprendizaje a través del componente lúdico” realizado por Sánchez (2008), artículo de la revista suplementos marcoELE. ISSN 1885-2211 / núm. 11, 2010.

Donde se afirma que “Las estrategias de aprendizaje permiten que alumnos con mayor o menor capacidad intelectual puedan lograr por igual un mismo objetivo. La tarea del profesor es, en la medida de lo posible, hacer que todos ellos desarrollen sus propias estrategias y obtengan un mayor y mejor rendimiento durante el proceso. El componente lúdico puede aprovecharse como fuente de recursos estratégicos en cuanto que ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puede servirnos de estrategia afectiva puesto que desinhibe, relaja, motiva; de estrategia comunicativa, ya que permite una comunicación real dentro del aula; de estrategia cognitiva porque en el juego habrá que deducir, inferir, formular hipótesis; y de estrategia de memorización cuando el juego consista en repetir una estructura o en sistemas mnemotécnicos para aprender vocabulario..”(Sánchez, 2008, p.3).

De igual manera plantea que “Es muy útil conocer cómo aprenden los alumnos y que éstos puedan comparar su propio estilo de aprendizaje con el de su compañero; así como

compartir las dudas y las dificultades con las que se van encontrando ya que siempre pueden proporcionar consejos para sortear o solucionar los problemas.”(Sánchez, 2008, p.30).

En el ámbito nacional encontramos el proyecto de investigación titulado “La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos motivacionales, en los niños y niñas de preescolar de la institución educativa José Antonio Ricaurte”, desarrollada en la Universidad Del Tolima en la ciudad de Ibagué, como trabajo de grado en la licenciatura de pedagogía infantil, en esta investigación se aborda la implementación de algunas estrategias lúdico - pedagógicas para estimular el proceso motivacional de los niños de grado preescolar, apuntando al fortalecimiento de cada una de las dimensiones del desarrollo, con el fin de lograr una articulación entre el proceso de adquisición de aprendizaje y desarrollo social. (Ascencio, Campos & Romero, 2015).

De esta misma Universidad se retoma la investigación llamada “La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Niño Jesús de Praga”, que da cuenta de la importancia de la actividad lúdica como herramienta pedagógica para fortalecer el aprendizaje en los niños, siendo el aprendizaje un proceso en el cual el individuo se apropia del conocimiento en sus diferentes dimensiones. Gómez, Molano & Rodríguez (2015)” Plantean que la lúdica no solo es importante para el desarrollo físico y comunicativo, sino que también contribuye a la expansión de necesidades y que además puede ser utilizada como principio de aprendizajes en forma significativa” (p9).

Un tercer documento de referencia, reposa en la biblioteca de la Universidad tecnológica de Pereira titulado “Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los y las estudiantes de la Institución Educativa Carlota Sánchez”, realizado por (Meza& Gómez, 2008, p.11) donde el desarrollo de los estilos de aprendizaje resulta atrayente porque puede ofrecer grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo. Desde el punto de vista del profesor lo que interesa es organizar el trabajo en el aula de tal forma que los contenidos y las actividades se brinden teniendo en cuenta los estilos de

aprendizaje de cada uno de los estudiantes. Este trabajo de investigación tiene como objetivo general.

“Determinar cómo inciden los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en el rendimiento académico en las asignaturas de matemáticas y lenguaje en los y las estudiantes de grado cuarto. El cual finalmente concluyo que “según los resultados de la investigación los estilos de aprendizaje no tienen ninguna influencia sobre el rendimiento académico, dando a pensar que además de ellos existen factores externos e internos que inciden en el éxito académico.” Sugieren además la práctica de metodologías educativas que tiendan a que el alumno utilice los tres sistemas de representación para que se potencien las que son sub-utilizadas. Así como “...construir y dar sentido a una política educativa que respete la diversidad de los estudiantes y que dé respuesta a la diferencia de los estilos de aprendizaje.”(Meza et al, 2008 p.69).

Otro de los trabajos de referencia, se encuentra en la biblioteca de la Fundación Universitaria Los Libertadores titulado “Aprendizaje significativo y atención en niños y niñas del grado primero del colegio Rodrigo Lara Bonilla” realizado por (Otálora, Tovar & Martínez, 2015). En donde se reconoce la importancia de proponer y desarrollar actividades de aprendizaje significativo que ayuden a los estudiantes para que puedan realizar sus procesos de aprendizaje de una manera equitativa y nivelada con los demás niños y niñas de su edad. Orientando y facilitando el proceso de ayuda y refuerzo que los docentes pueden brindar a sus alumnos que de esta manera los estudiantes disminuyan su falta de atención y fortalezcan sus procesos de aprendizajes. (p.8).

“Se debe tener en cuenta cierto tipo de estrategias pedagógicas basadas en el aprendizaje significativo como lo son, el juego como recurso didáctico en niños y niñas, es tratar de introducir en el mundo del aprendizaje, aproximándolos al nivel de conocimientos que les da una clara idea del camino que se debe seguir para ir mejorando la falta de atención en el aula en el que se desarrollan y hacerlos partícipes de la situación educativa en la que se desenvuelven cotidianamente que conlleva a los niños a un mejor aprendizaje significativo. En ese orden de ideas con esta investigación se considera fundamental intervenir en este aspecto para mejorar la atención de los niños y que por medio de las actividades desarrolladas mejoren su aprendizaje y su rendimiento académico.”(Otálora et al, 2015 p14).

De la misma Universidad rescatamos el trabajo titulado “Implementación de estrategias lúdicas en la intervención del bajo rendimiento académico de los estudiantes del grado 7° - 1 de la institución educativa Policarpa Salavarrieta del municipio de Montería Córdoba”, en el cual se plantean algunas actividades encaminadas a fortalecer las habilidades que conlleven al fortalecimiento del mejoramiento académico en los estudiantes del grado 7°- 1 de la Institución antes mencionada, teniendo en cuenta el bajo desempeño de la población estudiantil en esta asignatura, la cual preocupa a docentes y padres de familia, no obstante como soporte teórico refieren que en todo proceso educativo, en algún momento se puede presentar algún grado de dificultades y es ahí precisamente donde se deben implementar estrategias pedagógicas que permitan mejorar dichas dificultades; Reconocen además que la lúdica permite mejorar el desarrollo psico-social del ser humano, incide positivamente en los procesos de aprendizaje y posibilita el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.(Avilez &Díaz, 2015).

De igual manera en el trabajo de investigación titulado “Los factores ambientales y los procesos de atención en los estudiantes”, que se encuentra en la Universidad Los Libertadores ahondan sobre esos elementos diferentes a las potencialidades cognitivas o psicosociales de los estudiantes que pero que también pueden condicionar su proceso de aprendizaje, es decir, se abordan algunos factores ambientales que pueden de alguna manera repercutir en los procesos de atención de los estudiantes; como lo son el ruido, las condiciones climáticas y /o ambientales y el avance tecnológico y como pueden influir en los procesos atencionales de los estudiantes y estos a su vez en el proceso de aprendizaje. (Bolívar, Martínez & Moreno, 2015).

Entre los trabajo del ámbito local resaltamos las siguientes publicaciones. Un documento de referencia, de la biblioteca de la Universidad de Antioquia titulado “Relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de creatividad motriz en los estudiantes de la institución educativa las delicias del municipio de el Bagre”, realizado por (Varela, 2014).

“En este estudio se buscaba identificar la relación que existe entre la creatividad motriz sus dimensiones (fluidez, originalidad y flexibilidad) y los estilos de aprendizaje (activo,

reflexivo, teórico y pragmático) de los estudiantes de 6° a 11° de la I.E Las Delicias del municipio de El Bagre. El objetivo de esta maestría fue comprender porque al comparar los resultados académicos con relación a los deportivos, recreativos, lúdicos y de expresión corporal, es claro que existe una ruptura enorme; gran parte de los estudiantes, ... manifiestan interés en actividades kinestésicas y una gran indiferencia por todo lo relacionado con los contenidos académicos; en algunos casos quienes logran un desempeño destacado a nivel motriz no alcanzan un buen rendimiento académico y motivación en otras materias que hacen parte del currículo escolar. Al respecto puede decirse que la motivación o el buen desempeño en las actividades de tipo motriz se puede dar por hallarse en un espacio de mayor libertad, ya que el estudiante además de jugar, organizar sus propias reglas y normas, se divierte, interioriza nuevos conocimientos y logra darle salida a sus conflictos, que a veces se ven reflejados en el campo de juego” (p.17)

2.3 Marco teórico

Teniendo en cuenta los temas que transversalizan el presente trabajo de investigación, se destacan las siguientes categorías: estilos de aprendizaje, lúdica y estrategias pedagógicas las cuales permitirán hacer un análisis que busca dar respuesta a la pregunta de investigación.

La primera categoría de análisis que se abordará será la de estilos de aprendizaje, partiendo de que se reconoce que los estudiantes al enfrentarse a nuevos conocimientos utilizan estrategias, propias de su proceso de aprendizaje, estas estrategias varían según lo que cada uno desea aprender. Es necesario reconocer que no todas las personas aprenden de la misma forma, a pesar de que se le brinde el mismo tiempo e instrucciones, en esta situación juega un papel importante la motivación, la edad y el contexto que influyen de manera decisiva en el aprendizaje. A estas características propias de la manera de aprender de cada persona se le denomina estilos de Aprendizaje.

Según Valenzuela y González (citado por Varela 2014 p48)” los estilos de aprendizaje, tienen sus referencias etimológicas en el campo de la Psicología en los años 50 (s) por los llamados psicólogos cognitivistas” pero existen estudios desde perspectivas muy

diferentes, que coinciden en afirmar que éste término se refiere principalmente a rasgos o características que muestran las diversas maneras de aprender un estudiante.

Por su parte Malacaria, 2010, p.21 cita a los siguiente autores que abordan una definición de estilos de aprendizaje.

Alonso y otros (1994:48) explican que los Estilos de Aprendizaje son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

- Riding y Rayner explican que “los Estilos de Aprendizaje aparecen para ser distintivos de inteligencia, habilidad y personalidad. Los Estilos de Aprendizaje (que es un estilo especial teniendo que hacer con hábitos arraigados para organizar y representar información) comprenden ambos estilos cognitivos y estrategias de enseñanza-aprendizaje. Los Estilos de aprendizaje usualmente tienden a integrar tres componentes básicos: organización cognitiva, representación mental y la integración de ambas”.

Por su parte Varela, 2014, p.50. Retoma los siguientes autores

(Castaño y Calles) definen los estilos de aprendizaje como las preferencias personales a la hora de procesar información y enfrentarse a una tarea de aprendizaje en distintos contextos.

Para (Smith, R. M. 1988. Cit. Cabrera y Fariñas s/f), los estilos de aprendizaje son los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje.

David Kolb (1984) describe los estilos de aprendizaje como: algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias, de las exigencias del medio ambiente actual.

Estas teorías han permitido reconocer que las personas tienen diversas formas de aprender y a su vez proponen una herramienta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo la toma de conciencia tanto de profesores como de estudiantes del conocimiento de las peculiaridades o rasgos cognitivos, es decir, de los estilos de aprendizaje propios de cada uno, con el fin optimizar el aprendizaje.

Una segunda categoría que es fundamental para este trabajo de investigación es la

lúdica, concebida en palabras de Jiménez, C. (2007, 6 de julio). La lúdica y el desarrollo del ser desde el vientre materno.

“como una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es algo inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial, a la búsqueda del sentido de la vida”.

Diversos autores han realizado aportes sobre el concepto de lúdica y las implicaciones que tiene este en el desarrollo de los seres humanos, no obstante estas posturas se pueden clasificar en las siguientes categorías, como lo retoma Balanta, Peña, Remifo & rojas, 2015, p.41.

La lúdica como instrumento para la enseñanza: En esta categoría se agrupan todos aquellos criterios y posturas que ven en la lúdica una posibilidad didáctica, pedagógica para los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela.

La lúdica como expresión de la cultura: Este planteamiento asume algunas definiciones haciendo un reconocimiento de la lúdica como manifestación humana, la cual dentro de sus interrelaciones en contextos sociales ha producido legados culturales y nuevas expresiones humanas que se configuran dentro de contextos específicos.

La lúdica como herramienta o juego: En esta categoría se logran recoger diferentes planteamientos que asumen la lúdica o el término lúdica como herramienta y lo materializa desde el juego, en una confusión conceptual entre estos dos términos.

La lúdica como actitud frente a la vida o dimensión humana. Este es uno de los planteamientos que más intenta alejarse de la concepción instrumental como herramienta, pues si bien son acciones y actitudes frente a la vida, esta puede estar asociada al juego o no.

Estas posturas dejan ver que la lúdica no se asocia solamente a la actividad del juego, como erróneamente es concebida por la mayoría de las personas y que por el contrario dichas definiciones muestran cómo la lúdica está latente en todos los ámbitos de la vida.

Para el desarrollo de este trabajo de investigación se retoma los planteamientos de la lúdica como instrumento para la enseñanza ya que esta brinda elementos para enriquecer la

práctica pedagógica, de igual manera, la educación demanda de cambios en las prácticas pedagógicas tradicionales, que sean flexibles y acordes a las características de la población actual.

Para ello, las estrategias lúdicas se convierten en una herramienta fundamental para responder a tal fin, posibilitando que los estudiantes accedan al conocimiento de una forma más significativa, teniendo en cuenta que por medio de esta se fomenta la participación, el trabajo cooperativo y colaborativo, la práctica de valores, la creatividad y otros aspectos importantes para el desarrollo del ser humano, que apuntan a una formación integral, enriqueciéndose así, el aprendizaje por medio de la lúdica, puesto que genera un impacto positivo en los estudiantes independiente del estilo de aprendizaje que lo caracterice.

De igual forma se retoman otros autores que con sus aportes enriquecen la perspectiva del concepto de lúdica.

De acuerdo con Max Neef (citado por Carvajal, 2015, p. 24) “la lúdica no solamente como una necesidad de los seres humanos sino como potencial creativo en donde el hombre requiere de la lúdica para lograr su desarrollo armónico que le permita producir satisfacciones a sus necesidades durante su desarrollo. Fundamentalmente la lúdica crea un equilibrio en el ciclo naturaleza – hombre - naturaleza durante su vida diaria, mejorando su calidad de vida ya que crea todo un escenario de comunicaciones, expresiones, producción de emociones y oportunidad de autorrealización en las personas”.

Para Motta citado por Romero, Escorihuela & ramos (2009) La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. Revista Digital - Buenos Aires (Nº 131). La lúdica es un procedimiento pedagógico en si mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. (p. 23) La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad.

Así mismo para Torres citado por Romero, Escorihuela & ramos (2009) La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. Revista Digital - Buenos Aires (Nº 131). Lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como

pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

Con relación a la categoría de estrategias pedagógicas retomamos a Mockus (citado por Castro & Quiñones, 2008) quien afirma que “las estrategias pedagógicas son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje”.

A su vez Joao, Pacheco, & Escobar, (citados por Camacho, Flórez, Gaibao, Aguirre, Pasive & Murcia 2012) manifiestan que “una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante.

De acuerdo a lo anterior y teniendo en cuenta la importancia de las estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, en este trabajo de investigación se enfatiza en el papel de las estrategias pedagógicas pero de orden lúdico.

En este orden de ideas se cita a Camacho & Flórez (2012), quienes retoman a (Jiménez, 2007, p.31) que plantea:

“La lúdica como proceso ligado al desarrollo humano no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en los que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el

juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura y el arte”.

Es por ello que se debe articular las estrategias lúdicas al quehacer pedagógico, porque no se puede desconocer en el proceso aprendizaje la predisposición del ser humano por la lúdica y por todo aquellos que le genera placer, y es que nadie ha dicho que el aprendizaje no tiene que ser aburrido, por el contrario, debe ser motivante y agradable para los estudiantes promoviendo aprendizajes significativos y potenciando la creatividad.

Guerrero, R (2014, mayo, 27) Estrategias lúdicas: herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas. REDHECS. Retoma a Díaz y Hernández (2002, p. 234), quienes definen las estrategias lúdicas como “instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas”.

De igual manera en el mismo trabajo se aborda a García (2004, p. 80), que afirma que por medio de las estrategias lúdicas se invita a la: “exploración e investigación en torno a los objetivos, temas, contenidos, introducir elementos lúdicos como imágenes, música, colores, movimientos, sonidos, entre otros, permite generar un ambiente favorable para que el alumnado sienta interés y motivación por lo que aprende”.

Capítulo 3

3. Diseño metodológico

3.1 Tipo de investigación

Este trabajo se inscribe en la investigación *cualitativa*. Esta se centrará en los estudiantes y su proceso de aprendizaje teniendo como eje central los ritmos de aprendizaje predominantes es cada uno de ellos.

Según Rodríguez, G. Gil, J. García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Granada (España): Ediciones Aljibe. La investigación cualitativa:

“Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”. (Pag, 32).

El enfoque metodológico que se empleará es la investigación acción, teniendo en cuenta que esta permite la reflexión sobre la práctica educativa para comprenderla, mejorarla y transformarla. Implica la acción, la observación y el análisis crítico del maestro en la investigación con el grupo a estudiar para mejorar la práctica educativa, la comprensión de aspectos propios de los estilos de aprendizaje de los estudiantes seleccionados para dicha investigación.

Según Kurt Lewis citado por Rodríguez et al. (2011) plantea que el término investigación acción. “fue utilizado por primera vez en 1944 y describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales.”

Es por eso que para el desarrollo de esta investigación se seleccionó este método, puesto el fin último de este trabajo es no solo conceptualizar el tema, sino trascender en la práctica educativa, identificando características en la forma de aprender de los estudiantes para poder brindar una mejor respuesta educativa.

Reconocemos que la investigación acción posibilita la generación de nuevos conocimientos, tanto a los docentes como a los estudiantes; por medio de este método se pueden propiciar un análisis crítico de las necesidades de la población escolar y las opciones de cambio. De igual manera este método tiene gran aplicabilidad en el sector educativo, puesto que permite al docente adoptar el rol de investigador, reflexionando sobre el trabajo en el aula, además de afianzar las habilidades escriturales utilizando herramientas como el diario de campo y posibilita relacionar la teoría con la práctica.

En el desarrollo de la investigación acción el docente establece la ruta a seguir para identificar y dar posibles soluciones a situaciones complejas y problemáticas, en esta investigación no solo se centra el interés en el producto sino también en el proceso que se adelanta para alcanzarlo.

Con relación a este tema Kemmis y McTaggart (1988) citado por Rodríguez et al. (2011)

han descrito con amplitud las características de la investigación-acción. Las líneas que siguen son una síntesis de su exposición. Como rasgos más destacados de la investigación-acción reseñamos los siguientes:

- Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.
- La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

Las características descritas se evidencian en el presente trabajo de investigación, puesto que surge de una necesidad sentida de reflexionar sobre nuestro quehacer docente, implementando como estrategias transversales la observación y el análisis para detectar situaciones susceptibles de mejorar en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta rasgos característicos de su manera de aprender, que responden a los diferentes estilos de aprendizajes. Para ello se hizo necesario planificar y poner en práctica actividades y estrategias que apuntaran a identificar dichas características, esto se ha consolidado como un ejercicio permanente de autocrítica, apuntando al enriquecimiento de la práctica pedagógica, en donde se beneficia toda la comunidad

educativa.

Kemmis (1989) citado por Rodríguez et al. (2011), apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

Este es un proceso cíclico, en el cual cada una de las fases más que un esquema rígido son parámetros que direccionan una búsqueda permanente de soluciones a dificultades propias de un contexto escolar, estas fases son flexibles y cada una retroalimenta a la otra.

La primera fase es la planificación, en esta se identifica una situación problema con el fin de mejorarla o cambiarla, es aquí donde se describe la situación a abordar. En el caso de nuestra práctica profesional nos cuestionaba el hecho de que todos los estudiantes no adquirirían el conocimiento de la misma manera, a pesar de que participaban de las mismas experiencias educativas, es decir, recibían las mismas explicaciones, participaban en las mismas actividades, accedían al mismo material, compartían los mismos espacios y sin embargo todos no lograban interiorizar los conceptos abordados.

Por su parte la segunda fase es la acción, que goza de gran protagonismo, porque es el eje central de la investigación acción, en ella se formula una hipótesis, teniendo en cuenta la información obtenida en la fase anterior sobre la situación a abordar, de igual manera se genera un plan de acción o propuesta que permita un cambio o mejora de la situación problema identificada.

Teniendo en cuenta nuestro cuestionamiento sobre la incidencia de los diferentes estilos de aprendizaje en la adquisición del conocimiento de los estudiantes, emprendimos acciones estratégicas para analizar y mejorar esta situación. Inicialmente se aplicó un instrumento que permitió identificar el estilo de aprendizaje predominante en los

estudiantes, de igual manera se realizaron actividades que permitieron descubrir características y formas de aprender de los mismos, buscando impactar positivamente el proceso de enseñanza aprendizaje que se adelanta en la escuela.

En tercer lugar se ubica la observación, esta se relaciona intrínsecamente con la fase de la acción, puesto que la observación posibilita registrar los hallazgos identificados a través de las estrategias implementadas en esta. En nuestro caso por medio de las actividades realizadas logramos identificar de qué manera los estudiantes interiorizan mejor un concepto, ya fuera de manera auditiva, visual o kinestésica, estos hallazgos representaban una información de vital importancia, para repensar, reevaluar y transformar, las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula de clase.

Y por último se ubica la reflexión, la cuales es considerada como la fase de cierre, no obstante como la investigación acción se concibe como un proceso cíclico, también posibilita direccionar un nuevo comienzo a otro proceso de investigación, realizando un replanteamiento del problema, en esta fase se elabora un informe. La reflexión permite ahondar en la situación abordada, analizando el significado de los datos recolectados y conceptualizando sobre los mismos; también permite transformar la situación problema, teniendo en cuenta los hallazgos obtenidos.

3.2 Población

La población está conformada por 460 estudiantes entre niños y niñas, siendo esta la población total de la sede principal del centro educativo travesías el morro, en la cual se desarrolla este trabajo de investigación, los cuales están distribuidos en los grados de preescolar y básica primaria, actualmente se atienden 2 grupos por grado en las jornadas de mañana y tarde. Sus edades oscilan entre los 5 y los 12 años de edad, los estudiantes de esta institución pertenecen a los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3.

3.3 Muestra

La población objeto de estudio del presente proyecto está conformada por 77 estudiantes distribuidos entre el grado segundo y cuarto, ambos grupos corresponden a la jornada de la mañana, el grado segundo está conformado por 14 niñas y 24 niños cuyas edades oscilan entre los 6 y los 8 años de edad, por su parte el grado cuarto está compuesto por 21 niñas y 18 niños, cuyas edades se ubican entre los 9 y 10 años de edad, es de resaltar que son grupos con edades apropiadas para el grado en el que se encuentran, a nivel general son estudiantes que muestran receptividad y disposición para con el proceso escolar, en la mayoría de los casos se evidencia un adecuado acompañamiento familiar, son estudiantes que responden a los logros propuestos para el grado que cursan; una característica común en estos estudiantes consiste en un predominio de los estilos de aprendizaje de tipo visual y kinestésico.

3.4 Instrumento

3.4.1 Encuesta

Retomando a Reuters, T. (2013, mayo, 8), La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. ELSEVIER.

Se puede definir la encuesta, siguiendo a García Ferrando¹, como «una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características». Para Sierra Bravo², la observación por encuesta, que consiste igualmente en la obtención de datos de interés sociológico mediante la interrogación a los miembros de la sociedad, es el procedimiento sociológico de investigación más importante y el más empleado. Entre sus características se pueden destacar las siguientes^{2,3}:

Para el trabajo de investigación se utilizará este instrumento, el cual está conformado por 17 preguntas todas con tres opciones de respuesta, orientadas a indagar

específicamente los estilos de aprendizaje predominantes en la muestra seleccionada y las estrategias de orden lúdico que favorecen el aprendizaje de los estudiantes teniendo en cuenta dicho estilos

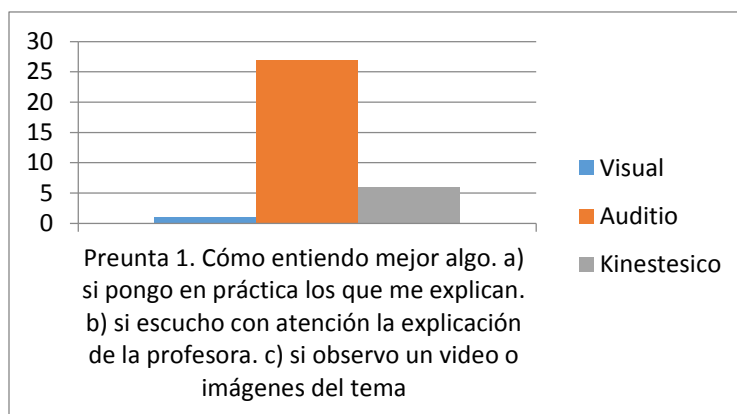
3.5 Análisis de la información

Tabla 1. Preguntas que analizan los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes.

Preguntas que analizan los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes			
PREGUNTA	ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL	ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO	ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTESICO
1. Cómo entiendo mejor algo a) si pongo en práctica los que me explican. b) si escucho con atención la explicación de la profesora c) si observo un video o imágenes del tema.	1 Pregunta c.	27 Pregunta b.	6 Pregunta a.
2. Cuando quiero recordar lo trabajado en la escuela, lo primero que me viene a la mente es. a) una imagen. b) palabras c) una maqueta.	17 Pregunta a.	10 Pregunta b.	7 Pregunta c.
4. Comprendo mejor un texto cuando a) los lees en voz alta b) cuando lees mentalmente c) Si caminas mientras lees.	30 Pregunta b.	2 Pregunta a.	2 Pregunta c.
8. Cuando conversas con otra persona, tú: a) La escuchas atentamente b) La observas c) Tiendes a tocarla.	3 Pregunta b.	31 Pregunta a.	0 Pregunta c.
9. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más? a) Examen oral b) Examen escrito c) Mediante un juego o una dinámica.	16 Pregunta b.	2 Pregunta a.	16 Pregunta c.

10. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías? a) Director de una estación de radio b) Director de un club deportivo c) Director de una revista.	8 Pregunta c.	0 Pregunta a.	26 Pregunta b.
11. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser? a) Un gran médico b) Un gran músico c) Un gran pintor.	11 Pregunta c.	9 Pregunta b.	14 Pregunta a.
12. ¿De qué manera se te facilita aprender algo? a) Repitiendo en voz alta b) Escribiéndolo varias veces c) Relacionándolo con algo divertido.	12 Pregunta b.	12 Pregunta a.	10 Pregunta c.
13. Si no encuentras las llaves en tu morral a) La buscas mirando b) Sacudes la bolsa para oír el ruido c) Buscas al tacto.	14 Pregunta a.	8 Pregunta b.	12 Pregunta c.
14. ¿Cómo se te facilita entender algo? a) Cuando te lo explican verbalmente b) Cuando utilizan medios visuales c) Cuando se realiza a través de alguna actividad.	5 Pregunta b.	16 Pregunta a.	12 Pregunta c.
16. Recuerdo mejor a) lo que veo. b) lo que oigo. c) lo que hago.	15 Pregunta a.	4 Pregunta b.	15 Pregunta c.
17. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más? a) Uno en el que se sienta un clima agradable b) Uno en el que se escuchan las olas del mar c) Uno con una hermosa vista al océano	18 Pregunta c.	9 Pregunta b.	7 Pregunta a.

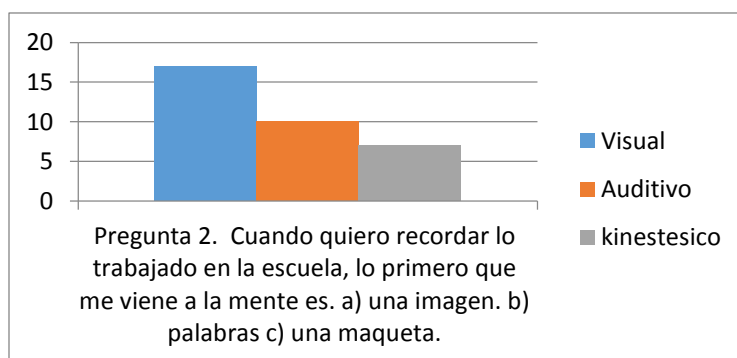
Figura 1. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 1



Fuente. Elaboración propia (2017)

Según las respuestas obtenidas en la pregunta N° 1 se evidencia un marcado predominio por parte de los estudiantes en un estilo de aprendizaje auditivo, lo que pone en evidencia que las explicaciones que aporta el docente de manera verbal tienen gran incidencia en el aprendizaje de los estudiantes. Esto puede deberse a las prácticas docentes tradicionales que se soportan en el discurso del docente.

Figura 2. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 2

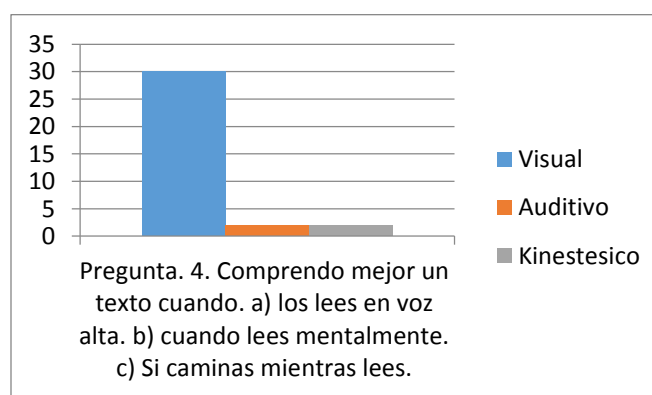


Fuente. Elaboración propia (2017)

Esta pregunta tiene una relación directa con la forma en la que los estudiantes interiorizan los conceptos abordados y la manera en que evocan con mayor facilidad la información suministrada, después de haber accedido a esta desde los diferentes canales sensoriales (visual, auditivo y kinestésico), en este caso se observa una mayor facilidad por

parte de los estudiantes para recordar la información que se le suministra de manera visual, no obstante es de resaltar que de 34 estudiantes encuestados 10 manifestaron recordar mejor la información verbal, es decir, aquella que recibieron por el canal auditivo, en un menor porcentaje solo 7 niños afirmaban recordar más fácil lo aprendido por medio de una maqueta o lo que se trabajaba de manera práctica. Esto da cuenta que los estudiantes muestran una respuesta positiva a los apoyos visuales que implementa el docente en el desarrollo de las clases.

Figura 3. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 4

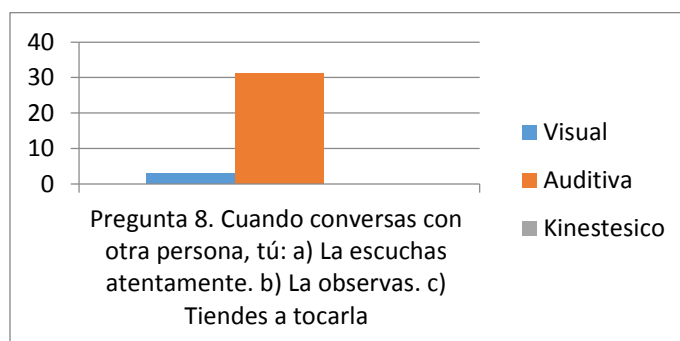


Fuente. Elaboración propia (2017)

La pregunta N° 4 buscaba conocer de qué manera los estudiantes tenían una mejor comprensión de un texto cuando realizaban lectura de este, en este caso fue bastante marcado el predominio de los estudiantes al manifestar que comprenden con mayor

facilidad cuando leían mentalmente, lo que tiene relación con un estilo de aprendizaje visual, solo 2 estudiantes afirmaban que entendían mejor leyendo en voz alta y 2 que si caminaban mientras leían lo asimilaban mejor. Esto puede deberse a que en la práctica pedagógica se incentiva leer mentalmente, puesto que en grupos muy numerosos es difícil que lean en voz alta.

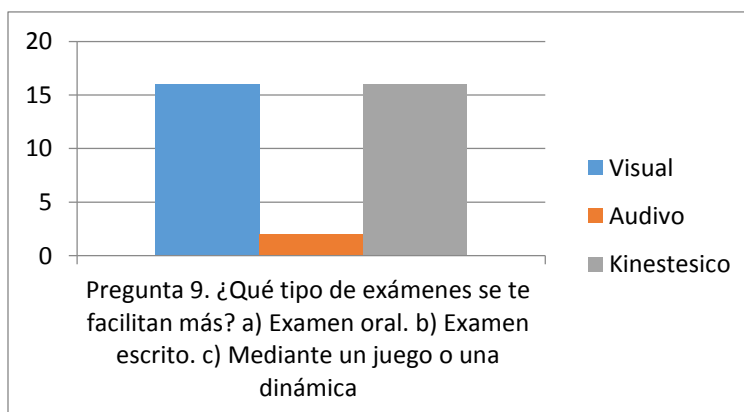
Figura 4. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 8



Fuente. Elaboración propia (2017)

Pregunta 8. En esta pregunta se indaga por el comportamiento que tienen los estudiantes cuando sostienen una conversación con otra persona, en este caso fue bastante significativo el número de estudiantes que coinciden en la misma respuesta, puesto que 31 de los 34 estudiantes encuestados cuando se le cuestiona frente a los que hacen cuando hablan con otra persona respondieron que los escuchan atentamente, lo que se relaciona con un estilo de aprendizaje auditivo, mientras solo 3 estudiantes decían observarlo mientras hablaban. Esto puede deberse a que tanto al interior del hogar como en la escuela se le enseña al niño que cuando alguien habla se le escucha con atención, de igual manera la dinámica escolar demanda de silencio y escucha permanente cuando alguien hace uso de la palabra, ya sea el docente o un compañero.

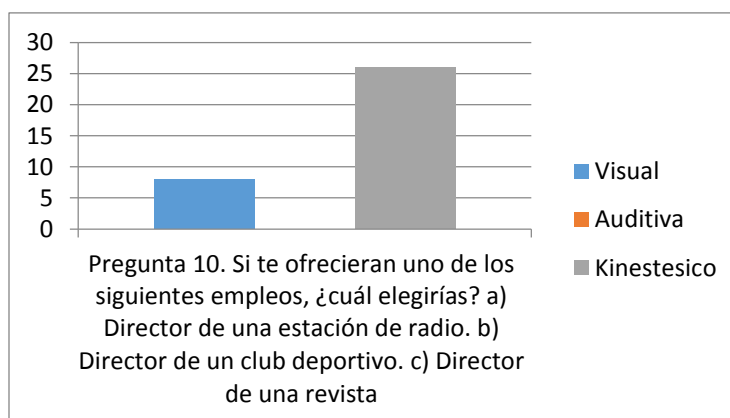
Figura 5. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 9



Fuente. Elaboración propia (2017)

Pregunta 9. En esta pregunta el gráfico nos dejar que se obtuvo una paridad en la respuesta de los estudiantes al indagarles frente al tipo de exámenes que se les facilita, obteniendo 16 repuestas en cada caso para los exámenes escritos y los exámenes que se realizan por medio de un juego o una dinámica y tan solo 2 estudiantes respondieron que prefieran un examen oral, esto puede obedecer a que a la mayoría de los niños les da temor o se sienten intimidados cuando se le pregunta directamente. En este caso, evidenciamos una relación entre el bajo de número de estudiantes que se inclinaron por la evaluación oral y el temor de los estudiantes al ser indagados de manera verbal o dar las lecciones orales.

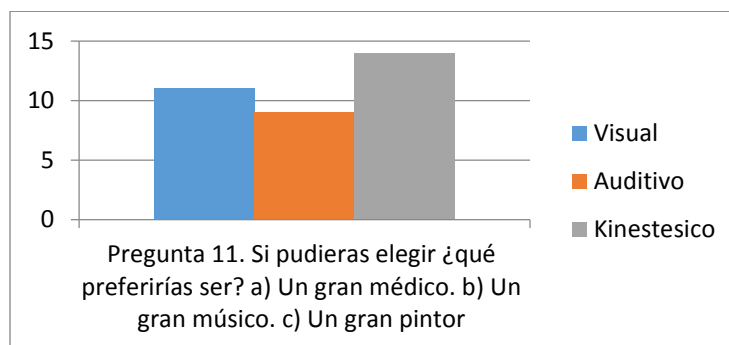
Figura 6. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 10



Fuente. Elaboración propia (2017)

Pregunta 10. En esta pregunta se realiza una proyección sobre algunas opciones en la que les gustaría a los estudiantes emplearse cuando fueran adultos, encontrando un alto índice de niños que refieren preferir un trabajo como entrenador de un club deportivo puesto que 26 de los niños encuestados coincidieron en esta repuesta, lo que deja ver una preferencia por actividades que involucran actividades físicas lo que se relaciona con un estilo de aprendizaje kinestésico, aunque en este caso puntual también se puede encontrar una relación con el gusto por los deportes, por otra parte 8 de los niños respondieron que quisieran ser directores de una revista los que se asocia con un estilo de aprendizaje visual y ningún niño dijo que quisiera ser director de una estación de radio.

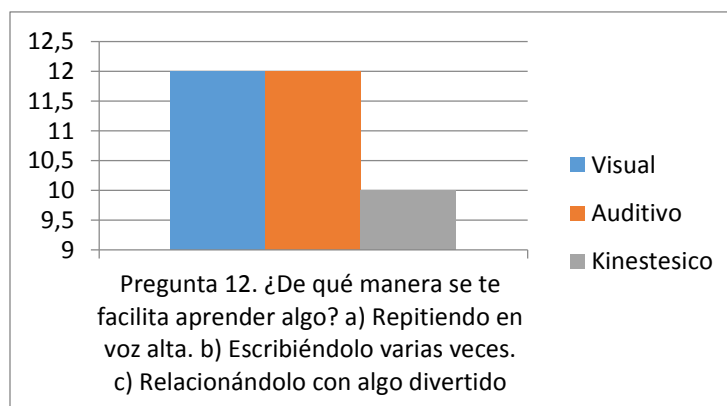
Figura 7. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 11



Fuente. Elaboración propia (2017)

Pregunta 11. El gráfico muestra que en el momento de elegir una profesión 14 estudiantes de los encuestados se inclinaron por aquellas que requieren del contacto del cuerpo por lo tanto desarrollan un estilo de aprendizaje kinestésica, mientras que 11 prefieren profesiones en donde prevalece el estilo de aprendizaje visual esto quiere decir todas aquellas que incluyen imágenes, dibujos entre otros y finalmente 9 de los 34 encuestados prefieren aquellas profesiones que desarrollen el estilo de aprendizaje auditivo. En esta pregunta no se observa una diferencia muy significativas entre las respuestas que dan los estudiantes, lo que pone en evidencia la necesidad de implementar estrategias que desarrollen habilidades y capacidades teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje, con el fin de propiciar una formación integral.

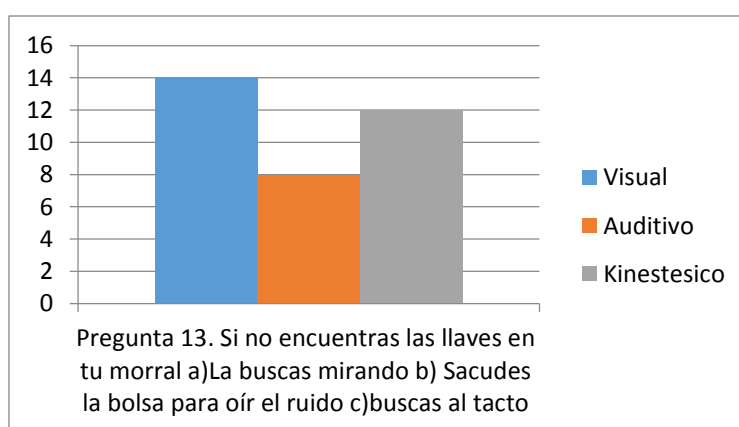
Figura 8. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 12



Fuente. Elaboración propia (2017)

Pregunta 12. Esta pregunta deja ver que 12 estudiantes aprenden con mayor facilidad cuando repiten en voz alta la información adquirida, lo que evidencia que desarrollan con mayor facilidad el aprendizaje auditivo, así mismo otros 12 requieren escribir varias veces la información utilizando imágenes o cuadros para interiorizar el conocimiento con mayor facilidad, así mismo en menor medida 10 estudiantes de 34 encuestados desarrollan el aprendizaje kinestésico al tener que relacionar la información con recuerdos divertidos para aprenderlo de forma significativa. Nuevamente se observa una tendencia de los estudiantes por recibir la información por los canales auditivo y visual, lo que obedece a que estos son canales sensoriales que se privilegian en la dinámica escolar.

Figura 9. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 13

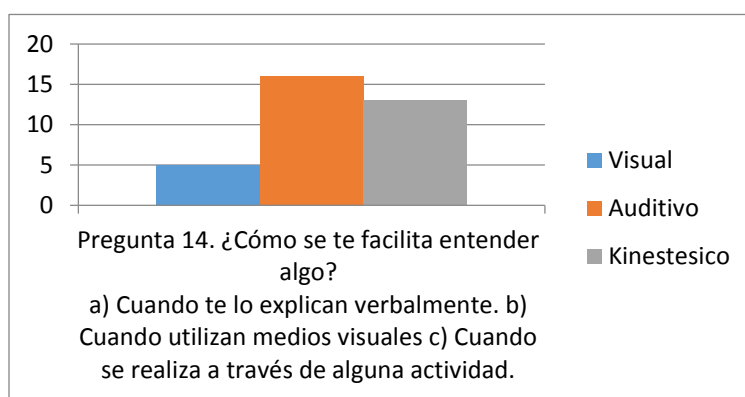


Fuente. Elaboración propia (2017)

Pregunta 13. Teniendo en cuenta la gráfica se evidencia que prevalece el estilo de

aprendizaje visual, puesto que fue la respuesta con mayor predominancia, lo que sugiere que para encontrar algo implementan estrategias visuales, por su parte 12 estudiantes implementan estrategias de orden kinestésico, haciendo uso del sentido del tacto para encontrar algo, solo 8 estudiantes utilizan la forma auditiva. Esto da cuenta que los estudiantes según a la necesidad o a la actividad que se enfrenten hacen uso de los diferentes canales sensoriales, razón por la cual en la práctica pedagógica es necesario potencializar habilidades desde cada uno de los estilos de aprendizaje.

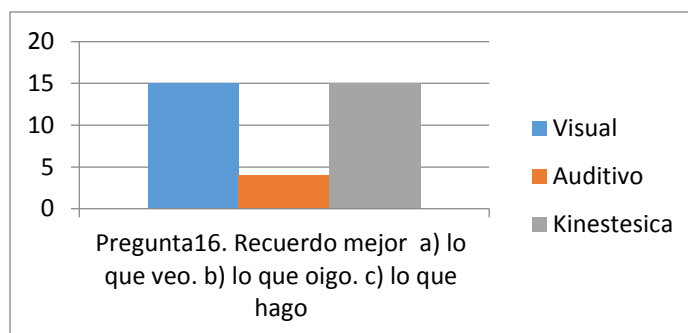
Figura 10. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 14



Fuente Elaboración propia (2017)

Pregunta 14. Esta pregunta evidencia que los estudiantes entienden con mayor facilidad cuando lo que se enseña va acompañado de instrucciones y explicaciones dadas por la docente, lo que deja ver un marcado desarrollo del aprendizaje auditivo, sin embargo la gráfica muestra que 13 niños desarrollan un estilo de aprendizaje kinestésico, pues requieren que el conocimiento este acompañado de actividades manuales para entender fácilmente y lograr así un aprendizaje significativo. No obstante se debe tener en cuenta que 5 de 34 encuestados muestran predilección por el aprendizaje visual. En este caso resulta relevante analizar, que a pesar que la pregunta que indagaba por el predominio del aprendizaje kinestésico obtuvo un segundo lugar, es importante resaltar que para los estudiantes es fundamental poner en práctica los que aprenden por medio de estrategias lúdicas.

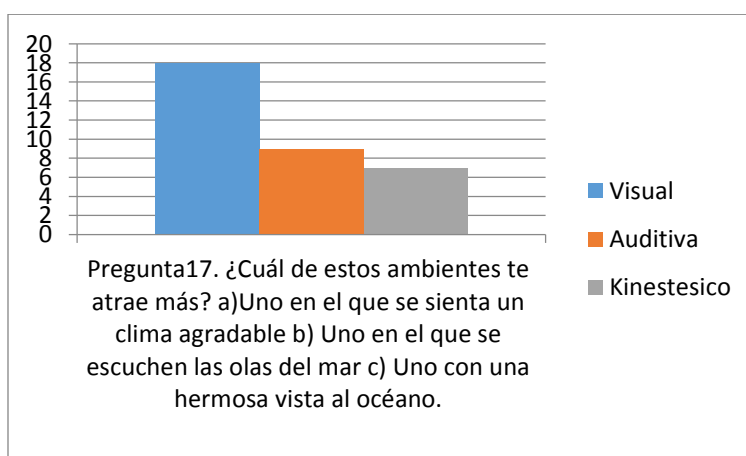
Figura 11. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 16



Fuente. Elaboración propia (2017)

Pregunta 16. Esta pregunta evidencia que 15 estudiantes recuerdan con mayor facilidad cuando lo que se enseña va acompañado de la práctica, utilizando el cuerpo y el sentido del tacto, lo tanto que se asocia al aprendizaje Kinestésico puesto que requieren de actividades que implique movimiento y trabajo manual para interiorizar más fácilmente el conocimiento, no obstante la gráfica muestra que en igual medida otros desarrollan con mayor facilidad el aprendizaje visual requiriendo así de apoyos de este tipo para comprender lo que se les enseña. También se observa que en menor medida hay estudiantes que a diferencia de los visuales y los kinestésicos recuerdan con mayor facilidad de forma auditiva. Por lo anterior se concluye que se deben tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje en la práctica de enseñanza – aprendizaje.

Figura 12. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 17



Fuente. Elaboración propia (2017)

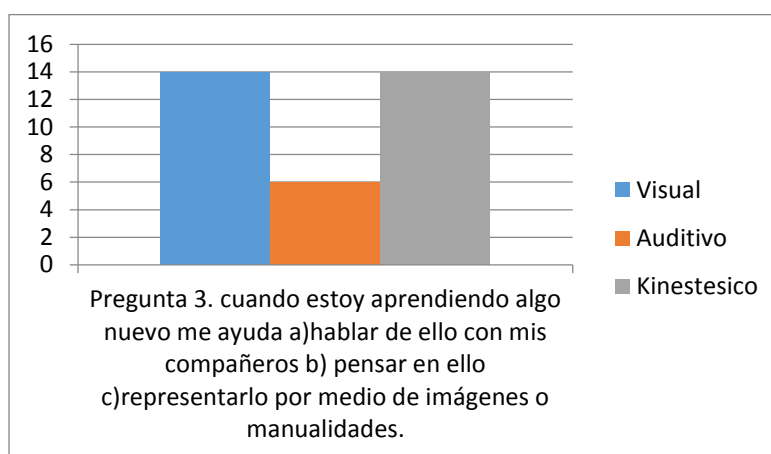
Pregunta 17. Esta gráfica evidencia que a 18 de los estudiantes les atrae más todo aquello que se relacione con el estilo de aprendizaje visual, pues manifestaron el gusto por observar el océano, mientras que 9 de ellos prefieren escuchar las olas del mar lo que demuestra que se inclinan por el estilo de aprendizaje auditivo, finalmente a 7 de los estudiantes encuestados les agrada sentir un clima agradable lo que muestra una inclinación por el estilo de aprendizaje kinestésico. Se reitera con esta pregunta la necesidad de potencializar, por medio de estrategias lúdicas las habilidades de los diferentes estilos de aprendizaje.

Tabla 2. Preguntas que analizan las estrategias lúdicas que favorecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes

Preguntas que analizan las estrategias lúdicas que favorecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes.			
Preguntas	Estrategias lúdicas de orden visual	Estrategias lúdicas de orden auditivo	Estrategias lúdicas de orden kinestésico
3. Cuando estoy aprendiendo algo nuevo, me ayuda a) hablar de ello con sus compañeros. b) pensar en ello. c) Representarlo por medio de imágenes o manualidades.	14 Pregunta b	6 Pregunta a	17 Pregunta c
5. Como prefirieres una clase a) Por medio de una dramatización b) en donde el profesor explica y habla del tema. c) Cuando la clase está acompañada de imágenes y videos.	9 Pregunta c	21 Pregunta b	4 Pregunta a
6. Prefiero obtener información nueva por medio de: a) imágenes, diagramas, gráficas o mapas. b) instrucciones escritas o información verbal. c) por medio de un juego de roles.	10 Pregunta a	16 Pregunta b	7 Pregunta c
7. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más? a) Escuchar música b) Ver películas c) Bailar con buena música.	17 Pregunta b	12 Pregunta a	5 Pregunta c

15. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres? a) Tocar un instrumento musical b) Sacar fotografías c) Actividades manuales.	3 Pregunta b	7 Pregunta a	24 Pregunta c
--	-----------------	-----------------	------------------

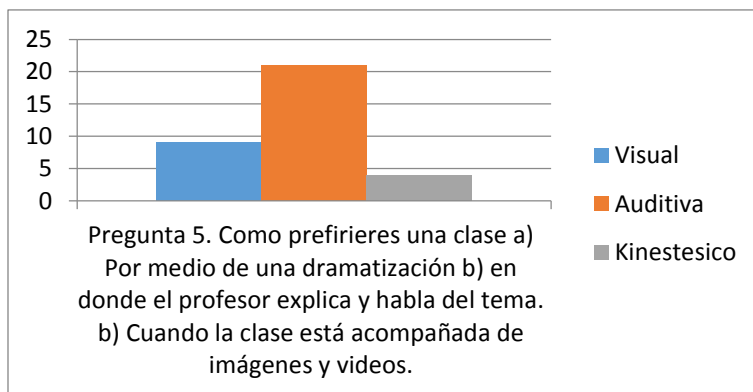
Figura 13. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 3



Fuente. Elaboración propia (2017)

En esta pregunta se analiza el acceso al aprendizaje de los estudiantes cuando estos se enfrentan a un tema que es nuevo para ellos, en este caso se evidencia un empate entre el estilo de aprendizaje visual y kinestésico con 14 estudiantes en cada caso que manifestaban aprender más fácilmente un tema nuevo cuando se le suministraba la información por medio del canal visual o cuando se les posibilitan un ejercicio práctico del mismo, por su parte solo 6 estudiantes de 34 afirmaban interiorizar más fácil un tema nuevo cuando recibían la información de manera verbal, es decir, por el canal auditivo. Esto pone en evidencia la necesidad de implementar estrategias lúdicas que involucren los diferentes estilos de aprendizaje.

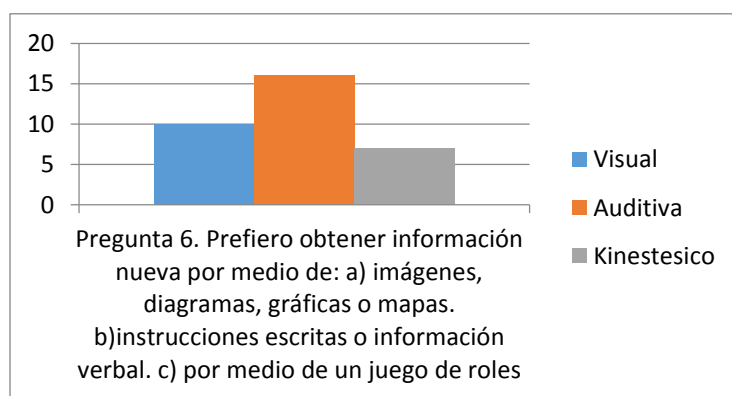
Figura 14. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 5.



Fuente. Elaboración propia (2017)

La pregunta N°5 se buscaba indagar la preferencia de los estudiantes en cuanto al desarrollo de una clase, la mayoría de ellos, en este caso 21 de 34 coincidían en preferir una clase en la que el docente explica y habla del tema abordado, esto muestra una predilección de los niños por recibir la información de manera verbal, lo que corresponde a un estilo de aprendizaje auditivo; en menor medida 9 estudiantes manifestaban que les gustaba más cuando el docente implementaba imágenes durante el desarrollo de las clases y por ultimo 4 de los niños encuestado plantean más agrado por las clases en las que se realizan actividades prácticas. Esto puede deberse a que esta práctica de enseñanza es un elemento constante en el desarrollo de las clases, desconociendo las necesidades de los estudiantes que presentan estilos de aprendizaje diferentes al auditivo.

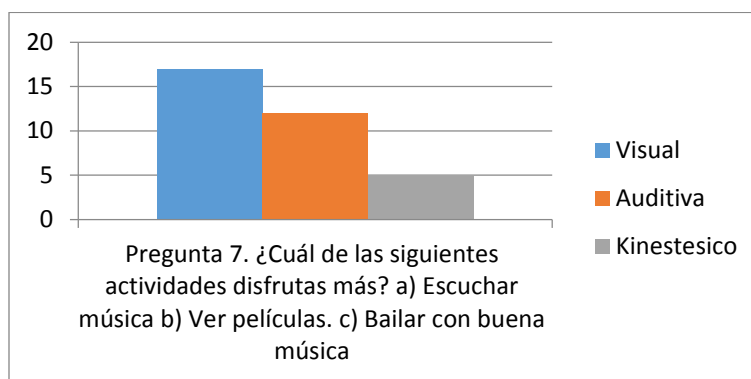
Figura 15. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 6.



Fuente. Elaboración propia (2017)

Al igual que la pregunta anterior, en esta pregunta (6) se evidencia una preferencia de los estudiantes por recibir la información de manera verbal, lo que deja ver un predominio por un estilo de aprendizaje auditivo; por su parte 10 estudiantes decían preferir recibir la información de medio del canal visual, ya fuese por medio de imágenes, diagramas, gráficas o mapas; por su parte 7 niños afirmaban preferir los juegos de roles. Dicha preferencia responde a la costumbre de las prácticas pedagógicas sustentadas en la oralidad.

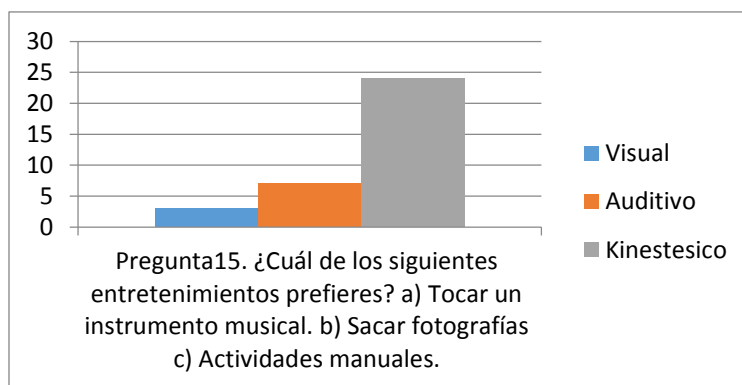
Figura 16. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 7.



Fuente. Elaboración propia (2017)

Pregunta 7. De acuerdo con el gráfico se puede evidenciar, que con relación a la gusto de los estudiantes frente a actividades de la vida cotidiana estos en su mayoría, es decir 17 de los 34 estudiantes encuestados prefieren ver películas, los que se relaciona con un estilo de aprendizaje visual, mientras 12 estudiantes expresaron agrado por escuchar música y 5 por bailar. Estas respuestas se relacionan ampliamente con las anteriores al privilegiarse los canales auditivos y visuales tanto en el aula como en la interacción con los medios tecnológicos.

Figura 17. Gráfico de barras correspondiente a la Pregunta 15.



Fuente. Elaboración propia (2017)

Pregunta 15. Analizando la gráfica podemos concluir que la mayoría de los estudiantes en total 24 en su tiempo libre utilizan un estilo de aprendizaje kinestésico pues prefieren realizar actividades manuales y motrices, sin embargo 7 a diferencia de los anteriores muestran agrado por actividades en donde prevalece el estilo de aprendizaje auditivo y solo 3 se encaminan por actividades visuales. Esto evidencia la necesidad de que el docente brinde en sus clases espacios que potencialicen las habilidades manuales de los niños, que muchas veces quedan en un segundo plano, dando prioridad a la capacidad cognitiva.

3.6 Diagnostico

Después de tabular y analizar los datos que este ejercicio aportó, se puede decir que con relación a los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes frente a su proceso de aprendizaje, no se evidencia un estilo definido, puesto que dependiendo de la pregunta que se les realizó, los estudiantes aportaban diferentes respuestas, lo que refleja que utilizan diferentes estrategias tanto para acceder a la información, como para interiorizarla y posteriormente evocarla.

Estos hallazgos coinciden con lo que plantea palomar, M. (2015, 3, 03) Estilos de aprendizaje para la formación en línea [Web log post]. Que dice que “la mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los

utilicemos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad.

En cuanto al cuestionario realizado, el cual estaba compuesto por 17 preguntas orientadas a identificar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes, encontramos una paridad entre el estilo de aprendizaje visual y auditivo con 5 preguntas respectivamente, en cuanto al estilo de aprendizaje kinestésico se encontró que solo en 3 de las 17 preguntas los estudiantes daban respuestas que coincidían con este; por otra parte se obtuvo un empate entre el estilo de aprendizaje visual y kinestésico con 3 preguntas respectivamente y solo en una empataron el visual y auditivo.

Teniendo en cuenta estos resultados se puede evidenciar que el estilo de aprendizaje predominante en el grupo encuestado fue el visual, sin embargo es importante tener en cuenta que la diferencia entre los tres estilos de aprendizaje analizados no es muy marcada, no obstante se evidencia predominio de los estilos visual y auditivo. Esto puede obedecer a que las prácticas pedagógicas tradicionales privilegian estos dos canales sensoriales.

De igual manera es una realidad que los estudiantes tienen mayor interacción con los medios audiovisuales y tecnológicos, como lo concluyen en su investigación Giraldo, C & Bedoya, D. (2006, Diciembre). Los estilos de aprendizaje desde el modelo v.a.k. y su incidencia en el rendimiento académico en niños y niñas de grado 5° de primaria en diferentes estratos socioeconómicos en la ciudad de Pereira, Colombia. Revista Electrónica de Educación y psicología Numero 4. “La tendencia a privilegiar básicamente dos canales de percepción de la información, (visual y auditivo) Puede aproximarse desde la influencia sociocultural y el acceso a medios tecnológicos del sistema educativo, que predominan en metodologías netamente verbales ” (p.13)

En este orden de ideas, se observa que el estilo de aprendizaje kinestésico es el menos desarrollado en las clases puesto que predomina un modelo tradicional en las practicas pedagógicas, por lo tanto se hace necesario retomar estrategias lúdicas que apunten a fortalecer dicho estilo de aprendizaje.

Esto pone en evidencia la necesidad de que el docente implemente en su práctica pedagógica diversidad de estrategias que respondan a los 3 estilos de aprendizaje, con el fin de que los estudiantes en su totalidad accedan al conocimiento de acuerdo a lo esperado, teniendo en cuenta su forma de aprender.

Concluyendo, que así como el ser humano es complejo y diferente su forma de aprender también lo es. Como lo afirman Giraldo, C & Bedoya, D. (2006, Diciembre). Los estilos de aprendizaje desde el modelo v.a.k. y su incidencia en el rendimiento académico en niños y niñas de grado 5° de primaria en diferentes estratos socioeconómicos en la ciudad de Pereira, Colombia. Revista Electrónica de Educación y psicología Numero 4. Quienes retoman a Velasco, (1996).

“que reconoce las implicaciones cognoscitivas y educacionales de que los maestros/as conozcan las preferencias perceptuales de Estilos de Aprendizaje de los y las estudiantes y requiere que la enseñanza sea tomada en cuenta desde la diversidad. Puesto que desarrollar un programa educativo requiere conocer el resumen de las preferencias de los Estilos de Aprendizaje y esto lo considera definitivo, porque la forma perceptual preferida por un estudiante para aprender es una manera de iniciar el procesamiento de la información. Este estudio sugiere que dadas las tres fases del acto mental; entrada, información y salida, es en su primera fase que tiene lugar el proceso de percepción, lo que implica que el uso de los sentidos es influyente en los Estilos de Aprendizaje de cada estudiante en relación a sus preferencias y asimilación de la información.” (p. 5)

“Frente a la atención a la diversidad y heterogeneidad del estudiantado, estas autoras retoman los aportes de Velasco, (1996) y Dunn, (1978), citado por Velasco que, atender a la diversidad del estudiantado haciendo una adaptación del currículo que promueva el reconocimiento de los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta la diversidad que hay en cada individuo, atiende al respeto por la diferencia y la heterogeneidad en la visión de replantear nuevas estrategias de enseñanza que tomen en cuenta las preferencias de estilos de aprendizaje. En la idea de un currículo flexible, que se construya desde la diversidad de los y las estudiantes hacia la escuela integradora y conocedora de los estudiantes desde su capacidad y habilidad.” (p. 12).

Es allí donde cobran importancia las estrategias lúdicas como eje articulador, que permite el desarrollo de habilidades y capacidades teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje.

En este aspecto el instrumento aplicado, deja ver que por parte de los estudiantes no hay preferencia por un tipo de estrategia de orden lúdico específica, ya que todas ellas resultan atractivas para ellos y cobran importancia y protagonismo de acuerdo al objetivo que se desea alcanzar, teniendo en cuenta que desde que las estrategias lúdicas promuevan la participación activa y el disfrute de los estudiantes se convierten en una herramienta dinamizadora del proceso de aprendizaje, potencializando habilidades y destrezas.

Como lo plantean calderón, L., Marín, S., & Vargas, N. (2014). La lúdica como estrategia para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de edad preescolar de la institución educativa nusefa de Ibagué. Universidad del Tolima, Ibagué. En su trabajo de investigación donde afirman que

“es fundamental desarraigar la creencia de que la lúdica es solo juego y que esta solo sirve para recrear o entretener; se puede comprobar que a partir de la lúdica como estrategia de aprendizaje, se pueden potenciar las estructuras mentales, las habilidades y destrezas de una persona para ejecutar una acción, debido a que el disfrute que halla en dicha actividad lo motiva a dar más de sí mismo, y genera por lo tanto mayores y mejores resultados en su aprendizaje”.

Capítulo 4

4. Aprender es divertido.

4.1 Propuesta pedagógica

Esta propuesta didáctica se desarrollará en el Centro Educativo Travesías el Morro, con los estudiantes del grado segundo y cuarto, con esta se pretende desarrollar contenidos de diferentes áreas de conocimiento, articulando los contenidos al contexto, así mismo

evidenciar el impacto de la implementación de estrategias lúdicas en la adquisición de aprendizajes significativos, teniendo como referente los diferentes estilos de aprendizaje. Esta propuesta busca implementar actividades novedosas en donde los estudiantes tengan una participación activa que generen en estos motivación, interés, responsabilidad y trabajo colaborativo. Consta de 4 contenidos, los cuales a su vez conformado por 3 actividades (entrada, desarrollo y salida), estos contenidos se articularán a las áreas de ciencias sociales, matemáticas, artísticas, ciencias naturales y agroecología.

4.2 Justificación de la propuesta pedagógica.

La siguiente propuesta busca dar respuesta a la necesidad de articular las estrategias lúdicas y la práctica pedagógica, con el fin de facilitar el acceso al conocimiento de todos los estudiantes independiente del estilo de aprendizaje que los caracteriza, propiciando la experiencia y la práctica de los temas abordados, fortaleciendo las capacidades y habilidades de cada estudiante y buscando como fin último incidir de manera positiva en el desempeño académico de todos los niños, generando aprendizajes significativos.

Dicha propuesta permite a los estudiantes potencializar sus conocimientos previos de una forma lúdica o expresar los saberes adquiridos, además de explorar y potencializar sus capacidades artísticas, creativas e investigativas, promoviendo así el trabajo autónomo basado en sus propios intereses, así como el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, el trabajo cooperativo y colaborativo y la sana convivencia, apuntando a una formación integral.

4.3 Contenido n° 1

C. sociales: Las regiones de mi país

- **Regiones Naturales de Colombia**
- **Objetivo:** identificar las principales características de las regiones de Colombia.
- **Habilidad:** reconoce la ubicación de las regiones naturales de Colombia.

➤ **Actividad de entrada**

Se dará inicio a la actividad por medio de un conversatorio el cual busca realizar la indagación y activación de los saberes previos de los estudiantes con relación al tema, de igual manera posibilitar hacer repaso de las principales características de cada región natural de Colombia que se han trabajado en clases anteriores. Cabe resaltar que dicha actividad se llevará a cabo en la biblioteca de la institución, con el fin de que los estudiantes tengan acceso a la información que requieran para el desarrollo de la misma.

Posteriormente se dividirá el grupo en 6 equipos, a cada equipo se le asignará una región natural de Colombia, así mismo se les entregará un libro para consultar el tema que les corresponde; como producto los estudiantes deberán elaborar un cartel haciendo uso de texto o imágenes de acuerdo a su preferencia, en el cual deberán consignar las principales características geográficas y culturales de cada región, este cartel servirá de apoyo para que un representante del equipo socialice la información al resto del grupo, estos a su vez tomarán nota en sus cuadernos de la información que comparta cada equipo.

➤ **Actividad de desarrollo**

Esta actividad busca conocer la apropiación que tuvieron los estudiantes del tema. Para el desarrollo de esta, se continuará con la distribución de los equipos que se conformaron en la actividad anterior, en cada equipo escogerá un representante para realizar una prueba de obstáculos (los cuales se prepararán con anterioridad en el salón) en la cual deberá: saltar lazo 10 veces, pasar por aros y reptar debajo de sillas sin tocar los palos que tendrá encima, cuando logre superar la prueba, tomará un sobre de manila que está pegado en el tablero el cual contendrá una información de una región natural, la cual serán las pistas para armar un rompecabezas de la una región natural; cada equipo deberá armar el rompecabezas en el menor tiempo posible, cuando descubran la región ubicarán un departamento de esta, lo escribirán en un cuadro elaborado en el tablero dispuesto para tal fin, en este también se escribirán datos el nombre de la región, el punto cardinal en el que se ubica la región abordada y una característica cultural de la misma.

➤ **Actividad de salida.**

Para evaluar el tema a cada estudiante se le entregará un croquis de Colombia, para que ubique en él, las diferentes regiones natural de Colombia, las cuales deberán delimitar con plastilina, utilizando colores diferentes para cada una de ellas, además deberán escribir su respectivo nombre, de igual forma se les entregará una hoja de block para que de forma individual elaboren un mapa conceptual de las 6 regiones naturales con algunas características geográficas y culturales. Finalmente el grupo se ubicará en mesa redonda y por medio de la dinámica de tingo-tango cada estudiante sacará de una bolsa preguntas relacionadas con el tema, las respuestas serán socializadas de forma grupal.

4.4 Contenido n° 2

- **Matemáticas:** Aprendo jugando
- **Objetivo:** Resolver problemas matemáticos utilizando operaciones básicas.
- **Habilidad:** utiliza operaciones básicas para la resolución de problemas.

➤ **Actividad de entrada**

Para el desarrollo de este tema los estudiantes deben manejar las operaciones básicas, de igual manera se realizará antes de dar inicio a la actividad un repaso de manera grupal, con preguntas dirigidas sobre el procedimiento para resolver sumas y restas en el grado segundo y multiplicación y división en el grado cuarto, buscando la participación activa de los estudiantes.

Luego se distribuirá el grupo en 10 equipos y se les entregará a cada una de ellas un juego de domino con las operaciones de acorde al grado que cursan, cada domino trabaja solo una operación, posteriormente los grupos rotaran o intercambiaran el material con otro grupo que tengan una operación matemática diferente a la que venían trabajando. Este juego consiste en unir la ficha que tiene la operación con la que tiene el resultado correcto.

➤ **Actividad de desarrollo**

Esta actividad recibe el nombre de la pesca de pacho pachón, se llevará a cabo en equipos de 4 integrantes, consiste en que los estudiantes simulan atrapar un pez que contiene un problema matemático. Para el desarrollo de esta actividad el aula de clase estará dispuesta en mesa redonda y en el centro podrán los peces los cuales contienen a su respaldo diversos problemas matemáticos.

la caña de pescar estará elaborado con una regla de 30 cm un pedazo de lana que estará amarrado de la regla y un trozo de cinta de enmascarar pegado en el extremo inferior de la lana, con este instrumento los estudiantes intentaran atrapar una de los peces dispuestos en el piso, una vez lo logren deberán resolver el problema en equipos y socializar la respuesta al resto del grupo, esto se repetirá hasta que cada integrante del grupo tenga la oportunidad de tomar su pez, el grupo que primero lo haga ganará un punto y al final de la actividad el equipo que más puntos obtenga será premiado.

➤ **Actividad de cierre**

En esta actividad se realizará el carrusel de los problemas matemáticos, para ello en diferentes lugares de la institución estarán dispuestos unos carteles con problemas matemáticos, los cuales deberán resolver los estudiantes en los mismos grupos que venían trabajando, una vez resuelto el problema de una base deberán pasar a la base siguiente, hasta completar todos los problemas que componen el carrusel, la respuesta de dichos problemas deberán ser entregados al docente en una hoja, puesto que serán la actividad evaluativa, por último se realiza una plenaria para conocer las percepciones de los estudiantes frente a la actividad, buscando resolver dudas y vacíos y compartir aprendizajes.

4.5 Contenido n° 3

- **Objetivo:** Identificar las características principales de los animales ovíparos tomando como referencia la gallina.
- **Habilidad:** identifica características de los animales ovíparos.

➤ **Actividad de entrada.**

En el marco del trabajo de los animales ovíparos se realizará una lluvia de ideas con el fin de realizar la indagación y activación de saberes previos de los estudiantes con relación a este tema, posteriormente buscando afianzar y profundizar los conocimientos de los estudiantes se presentara el siguiente video: animales ovíparos, con el cual se conceptualizará el tema. Posteriormente se propiciará un debate para después realizar en sus cuadernos un resumen con la información suministrada. Luego, teniendo en cuenta que la gallina es uno de los animales ovíparos con la que los estudiantes tienen mayor interacción, incluso en el contexto escolar, se propondrá como tarea la siguiente consulta: como es su reproducción, su alimentación, su hábitat, las características de su cuerpo, su ciclo de vida, sus cuidados y los beneficios que presta al ser humano.

➤ **Actividad de desarrollo**

Con la información consultada se conformaran equipos, en los grupos tendrán 10 minutos para socializar la información consultada y luego se les entregarán los materiales necesarios para que elaboren mapas mentales, en los cuales por medio de dibujos y láminas plasmaran lo comprendido, para luego exponerlos a sus compañeros. La docente reunirá la información de las exposiciones para dictar la teoría y quede consignada en sus cuadernos.

➤ **Actividad de cierre**

Este tema se articulará con el área de artística en la cual se realizará una manualidad. Se entregará a cada uno de los estudiantes una copia de un armable con la imagen de una gallina, estos deberán recortar cada una de las partes y luego pegarlas de acuerdo a las indicaciones para darle forma a la figura, le darán un nombre. Una vez terminados los trabajos se dispondrán estos para ser expuestos en la feria agroecológica que se lleva a cabo en la institución y realizarán una ficha técnica con la información más relevante de este animal.

Recursos

Tabla 3. Recursos para la aplicación de la propuesta pedagógica

Estrategias y actividades	Lugar	Fecha	Recursos	Responsables	Beneficiarios
Consulta, mapas mentales y exposiciones. Juego cooperativo. Trabajo colaborativo. Retroalimentación grupal. Manualidad dirigida.	-Aula de clase -aula agroambiental. -Patio salón. -Sala de sistemas. -Corredor de la institución.	13 de marzo de 2017. -6 de abril de 2017. Noviembre 4 de 2017. -5 de abril de 2017.	Copias. \$28.000 Marcadores \$40.000 Papel bond 8.000 Colores \$20.000 Domino de operaciones básicas \$100.000 Peces elaborados en papel iris. \$5.000 Reglas \$10.000 Lana \$1.000 Cinta enmascarar \$2.000 Vinilos \$20.000 Colbón \$4.000 Recursos tecnológicos. Valor total de los recursos \$242.000	Alejandra Álvarez Lizeth Pérez	Estudiantes de los grados segundo y cuarto de la jornada de la mañana.

Tabla 4. Matriz DOFA			
D.O.F.A		<u>OPORTUNIDADES</u> -Disposición de los docentes para conocer o profundizar sobre los ritmos de aprendizaje y diferentes estrategias lúdicas - grupos donde se evidencia heterogeneidad en cuanto a los estilos de aprendizaje. - contexto social adecuado para la implementación de la propuesta.	<u>AMENAZAS</u> -El plan de estudios es muy exigente y requiere un ritmo de trabajo acelerado que en ocasiones afecta la profundización de los temas y la ejecución de diferentes actividades lúdicas. -los padres de familia consideran que si no hay producción escrita o trabajo en los cuadernos no se trabajo nada o es tiempo perdido. - gran inversión de tiempo y materiales por parte del docente en la preparación e implementación de estrategias lúdicas.
		<u>ESTRATEGIAS FO</u> -Proceso de formación y actualización docente frente a los temas de: estilos de aprendizaje, estrategias de orden lúdico y herramientas tecnológicas. -Teniendo en cuenta el conocimiento de los estilos de aprendizaje el docente puede implementar estrategias que potencialicen las habilidades de forma asertiva. -Uso de herramientas tecnológicas en el desarrollo de las clases que responda a la heterogeneidad en cuanto al aprendizaje del grupo.	<u>ESTRATEGIAS FA</u> -Hacer uso de las herramientas tecnológicas disponibles, para acercar a los estudiantes de una manera más ágil a los conocimientos propuestos en el plan de estudiante. -Concientizar a los padres de familia sobre las bondades de las estrategias lúdicas y su incidencia en un aprendizaje significativo. -Aprovechar las habilidades de los estudiantes para la elaboración de material lúdico que se pueda usar en su propio aprendizaje
F	-Implementación de estrategias lúdicas e innovadoras en el desarrollo de las clases.		
O			
R			
T	-Conocimiento por parte del docente de las características de los diferentes estilos de aprendizaje		
A	-Identificación de los estilos de aprendizaje predominante en los estudiantes.		
L	-Potencialización de las habilidades los estudiantes.		
E	-Disponibilidad de recursos físicos y tecnológicos.		
Z			
A			
S			

DES	<p>-Modelo pedagógico tradicional</p> <p>-Falta de exploración de herramientas tecnológicas.</p> <p>-Grupos muy numerosos, que dificultan la implementación de estrategias de orden lúdico que potencialicen los estilos de aprendizaje propios de cada estudiante.</p>	<p><u>ESTRATEGIAS DO</u></p> <p>-Actualización del modelo pedagógico de la institución, enriqueciéndolo con los conocimientos adquiridos por parte de los docentes sobre estilos de aprendizaje y herramientas lúdicas.</p> <p>- aprovechamiento del contexto y las habilidades tecnológicas que poseen los estudiantes para la adquisición de nuevos conocimientos, respondiendo a sus estilos de aprendizaje</p> <p>- implementación de estrategias lúdicas en donde se promueva el trabajo cooperativo y colaborativo, con el fin de que en los grupos numerosos los estudiantes se retroalimenten.</p>	<p><u>ESTRATEGIAS DA</u></p> <p>-Promover la estrategia de apadrinamiento entre los estudiantes, para que entre ellos se retroalimenten o apoyen en su proceso de aprendizaje.</p> <p>-Realizar un proceso de capacitación con toda la comunidad educativa con relación al tema de modelos pedagógicos, buscando identificar cual modelo pedagógico responde de mejor manera a las características y necesidades de la institución.</p> <p>-crear un blog donde los estudiantes y padres de familia encuentren enlaces y actividades de orden lúdico que potencialicen el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje.</p>
-----	---	--	---

4.6 Objetivos estratégicos

A corto y mediano plazo.

- Propiciar espacios y recursos a nivel institucional para adelantar procesos de cualificación y actualización docente, buscando responder a las necesidades de la población estudiantil.
- Realizar un análisis y posible replanteamiento al modelo pedagógico de la institución.
- Generar conciencia en los padres de familia sobre la importancia y el valor pedagógico de las estrategias lúdicas y que estas no se asocian con la pérdida de tiempo.
- Tener cuenta los diferentes estilos de aprendizaje para la planeación y desarrollo de las diferentes clases, para garantizar que todos los estudiantes puedan acceder a la información.
- Articular las herramientas tecnológicas a la práctica pedagógica cotidiana.
- Promover el trabajo cooperativo y colaborativo entre los estudiantes.

Evaluación y seguimiento

Tabla 5. Evaluación y seguimiento de la propuesta pedagógica

NOMBRE DEL TALLER	PLANEAR	HACER	VERIFICAR	ACTUAR
Aprender es divertido.	Indicador: Presenta de manera clara la intencionalidad de cada una de las actividades propuestas en	Indicador: Desarrolla cada una de las actividades propuestas con la participación activa de los	Indicador: Recoge evidencias en ambos grados de las actividades realizadas en	Indicador: Presenta resultados y recomendaciones con base en los resultados obtenidos de la

	<p>cada contenido, así como la importancia de implementar estrategias lúdicas en las clases para potencializar el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje.</p>	<p>estudiantes de los grados 2° y 4° implementando diferentes estrategias lúdicas de orden visual, auditivo y kinestésico.</p>	<p>cada uno de los contenidos del taller propuesto, de manera física y digital. Aplica el instrumento de la encuesta para la recolección de la información y tablas para el análisis de la misma.</p>	<p>observación, las actividades realizadas con los estudiantes, las respuestas de las encuestas, la realización y análisis de una matriz DOFA, así como la reflexión pedagógica de las docentes.</p>
--	---	--	---	--

Conclusiones y recomendaciones

Se determinó que las estrategias lúdicas de orden visual, aditivo y kinestésico permitieron el desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes, puesto que les permitió acceder y procesar la información suministrada de acuerdo a su estilo de aprendizaje predominante. De igual manera estas estrategias generaron un impacto en los dispositivos básicos de aprendizaje viéndose reflejado en un incremento en los niveles motivaciones y perceptivos, lo que a su vez posibilitó tener mejores procesos atencionales y de memoria.

La implementación de estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje permitió el desarrollo del pensamiento lógico – matemático, la agilidad y el cálculo mental, la comprensión lectora, las relaciones interpersonales, los procesos de comunicación y el trabajo colaborativo. Así mismo se evidenció mayor facilidad para apropiarse de los contenidos trabajados.

La necesidad de crear estrategias lúdicas que tengan en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje, posibilitó una reflexión de la práctica docente teniendo en cuenta las demandas del sistema educativo y las particularidades y necesidades de los estudiantes en cuanto a su forma de aprender, buscando encontrar un eje que articule ambos componentes por medio del cual el único beneficiado sea el estudiantes en su proceso de aprendizaje.

La ejecución de estrategias lúdicas que involucren los diferentes estilos de aprendizaje permitió poner en evidencia la pertinencia de la implementación de estas en la práctica pedagógica, puesto que otorgó un papel protagónico a los estudiantes en su proceso de aprendizaje y les permitió poner en escena sus habilidades y capacidades partiendo de la motivación.

La implementación de estrategias lúdicas en nuestro caso promovió el trabajo cooperativo y colaborativo, lo que generó la retroalimentación del conocimiento entre pares.

Coincidimos con los autores que abordan el tema de lúdica, al reconocer que la lúdica está presente en la cotidianidad del ser humano, porque es una predisposición de este y como tal no debe ser ajena al proceso de enseñanza – aprendizaje.

El instrumento aplicado en este trabajo estaba orientado a identificar los estilos de aprendizaje y la incidencia de las estrategias lúdicas en estos dejó ver un predominio de los estilos de aprendizaje visual y auditivo. Esto puede obedecer al acceso permanente que tienen los estudiantes con los medios audiovisuales, además de las prácticas pedagógicas tradicionales que privilegian los canales perceptivos visual y auditivo. En cuanto a la preferencia por un tipo de estrategia de orden lúdico específica, se evidenció que todas ellas resultan atractivas para los estudiantes, por tener un carácter innovador, motivante e interesante, además promueven la participación activa y el disfrute de los estudiantes, razón por la cual se convierten en una herramienta dinamizadora del proceso de aprendizaje, potencializando el desarrollo habilidades y destrezas.

El desarrollo de la propuesta pedagógica inmersa en este trabajo, posibilitó la transversalización de las estrategias lúdicas en las diferentes áreas del conocimiento, así como la potencialización de diferentes habilidades que incluyen, la motricidad fina y gruesa, las habilidades comunicativas, el trabajo cooperativo y colaborativo, la creatividad, el pensamiento crítico, las relaciones interpersonales, las nociones lógico-matemáticas y el seguimiento de instrucciones, partiendo del reconocimiento de los diferentes estilos de aprendizaje y apuntando a una formación integral.

Teniendo en cuenta el conocimiento de los estilos de aprendizaje el docente puede implementar estrategias lúdicas que potencialicen el acceso al conocimiento de los estudiantes de forma asertiva y significativa, lo cual generará un impacto positivo en el rendimiento académico de los niños.

Se recomienda a los docentes tener en cuenta las estrategias de orden lúdico en la planeación de las clases, puesto que estas posibilitan un mejor ambiente de aprendizaje, en

el cual los estudiantes tengan una mayor motivación, lo que a su vez se traduce en una participación activa en las actividades propuestas en clase impactando positivamente el rendimiento académico de los niños independiente de su ritmo de aprendizaje predominante.

Las estrategias pedagógicas de orden lúdico se convierten en una importante herramienta para responder a los procesos de flexibilización curricular que demanda el sistema de educación actual, sin dejar de lado las necesidades de los estudiantes en cuanto a su aprendizaje, que en muchas veces se invisibilizan por pertenecer a grupos muy numerosos.

Con el fin de responder a las características de los estudiantes en cuanto a su estilo de aprendizaje y fortalecer sus habilidades y capacidades es pertinente vincular las estrategias lúdicas con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es de vital importancia reconocer el componente social que posee el aprendizaje, el cual en el contexto de la escuela se potencializa por medio del trabajo cooperativo y colaborativo en el cual se ponen en evidencia competencias interpersonales, comunicativas y cognitivas, posibilitando así un dialogo de saberes, una retroalimentación constante y la interiorización del conocimiento.

Si bien existen diversos instrumentos diseñados para obtener información sobre los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes, también reconocemos que estos en ocasiones estos son desconocidos por el docente, no obstante y a pesar de que no se haga uso de ellos, es de vital importancia realizar una caracterización del grupo con el que se trabaja, con el fin de reconocer los estilos propio en cada estudiante y de esta manera plantear estrategias lúdicas que fortalezcan las habilidades y capacidades de estos. Dicha caracterización se pueden llevar a cabo por medio de instrumentos como la observación o el diario de campo que son más familiares para el docente.

La implementación de la propuesta pedagógica realizada en este trabajo, dejó ver las bondades de articular las estrategias lúdicas de orden visual, auditivo y kinestésico al proceso de enseñanza – aprendizaje puesto que los estudiantes asumieron un papel más activo y significativo al momento de aprender independiente del estilo de aprendizaje que los caracteriza.

Lista de referencias

- Ascencio, Campos & Romero. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos motivacionales, en los niños y niñas de preescolar dela institución educativa José Antonio Ricaurte. Universidad Del Tolima, Ibagué.
- Avilez & Díaz. (2015). Implementación de estrategias lúdicas en la intervención del bajo rendimiento académico de los estudiantes del grado 7° - 1 de la institución educativa Policarpa Salavarrieta del municipio de Montería Córdoba. Universidad los libertadores, Bogotá.
- Balanta, Peña, Rengifo & Rojas. (2015). la lúdica y las tic en educación física liceo técnico comercial litecom. Universidad los libertadores, Bogotá.
- Bolívar, Martínez & Moreno. (2015). Los factores ambientales y los procesos de atención en los estudiantes. Universidad Los Libertadores, Bogotá.
- Calderón, L., Marín, S., & Vargas, N. (2014). La lúdica como estrategia para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de edad preescolar de la institución educativa nusefa de Ibagué. Universidad del Tolima, Ibague.
- Camacho, florez, Gaibao, Pasive & Murcia. (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Universidad los libertadores, Bogotá.2014
- Carvajal, A (2015). Mejorando la atención a través de la lúdica en los estudiantes del grado quinto del instituto pedro José sarmiento de Soacha- Boyacá. Universidad los libertadores, Bogotá.

- Giraldo, C & Bedoya, D. (2006, Diciembre). Los estilos de aprendizaje desde el modelo v.a.k. y su incidencia en el rendimiento académico en niños y niñas de grado 5° de primaria en diferentes estratos socioeconómicos en la ciudad de Pereira, Colombia. Revista Electrónica de Educación y psicología Numero 4. Recuperado de [file:///E:/Especializaci%C3%B3n/gesti%C3%B3n%20de%20proyectos/5263-3141-1-PB%20\(1\)%20revista%20de%20psicolog%C3%ADa.%20estilos%20de%20aprendizaje](file:///E:/Especializaci%C3%B3n/gesti%C3%B3n%20de%20proyectos/5263-3141-1-PB%20(1)%20revista%20de%20psicolog%C3%ADa.%20estilos%20de%20aprendizaje).
- Gomez, Molano & Rodriguez. (2015) La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Niño Jesús de Praga. Universidad del Tolima, Ibagué.
- Guerrero, R (2014, mayo, 27). Estrategias lúdicas: herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas. REDHECS. Recuperado de <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/view/2976/4641>.
- Jiménez, C. (2007, 6 de julio). La lúdica y el desarrollo del ser desde el vientre materno. [Web log post] recuperado de <http://ludicacarlosjimenez.blogspot.com.co/>
- Meza & Gómez. (2008). Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los y las estudiantes de la Institución Educativa Carlota Sánchez. Universidad tecnológica de Pereira, Pereira.
- Otálora, Tovar & Martínez. (2015). Aprendizaje significativo y atención en niños y niñas del grado primero del colegio Rodrigo Lara Bonilla. Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá.

Palomar, M. (2015, 3, 03) Estilos de aprendizaje para la formación en línea [Web log post].

Recuperado de <http://piagetanos.blogspot.com.co/p/bandler-y-grinder.html>.

PEI, Centro Educativo Travesías El Morro, 2013.

Quiñones & Castro. (2008). Estrategias pedagógicas y didácticas para docentes de educación preescolar que ayuden a la detección e intervención del TDAH en niños y niñas en el aula escolar. Universidad de San Buenaventura, Bogotá.

Reuters, T. (2013, mayo, 8). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. ELSEVIER. Recuperado de <http://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>.

Rodríguez, G. Gil, J. García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Granada (España): Ediciones Aljibe.

Romero, Escorihuela & ramos. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. Revista Digital - Buenos Aires (Nº 131). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>.

Sánchez (2008). Las estrategias del aprendizaje a través del componente lúdico. Artículo de la revista suplementos marcoELE. ISSN 1885-2211 / núm. 11, 2010. Universidad de Alcalá de España.

Varela. (2014). Relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de creatividad motriz en los estudiantes de la institución educativa las delicias del municipio de el Bagre. Universidad de Antioquia, Medellín.

Anexos

Anexo A. Cuestionario para saber cómo aprendo

Instrucciones: encierre en un círculo la opción "a", "b" y "c" para indicar su respuesta a cada pregunta. Por favor seleccione solamente una respuesta para cada pregunta.

Si tanto "a" y "b" parecen aplicarse a usted, seleccione aquella que se aplique más frecuentemente.

1. cómo entiendo mejor algo

- a) si pongo en práctica los que me explican.
- b) si escucho con atención la explicación de la profesora
- c) si observo un video o imágenes del tema

2. Cuando quiero recordar lo trabajado en la escuela, lo primero que me viene a la mente es.

- a) una imagen.
- b) palabras
- c) una maqueta.

3. Cuando estoy aprendiendo algo nuevo, me ayuda

- a) hablar de ello con sus compañeros.
- b) pensar en ello.
- c) Representarlo por medio de imágenes o manualidades.

4. Comprendo mejor un texto cuando

- a) los lees en voz alta
- b) cuando lees mentalmente
- c) Si caminas mientras lees.

5. Como prefirieres una clase

- a) Por medio de una dramatización
- b) en donde el profesor explica y habla del tema.

c) Cuando la clase está acompañada de imágenes y videos.

6. Prefiero obtener información nueva por medio de:

- a) imágenes, diagramas, gráficas o mapas.
- b) instrucciones escritas o información verbal.
- c) por medio de un juego de roles

7. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?

- a) Escuchar música
- b) Ver películas
- c) Bailar con buena música

8. Cuando conversas con otra persona, tú:

- a) La escuchas atentamente
- b) La observas
- c) Tiendes a tocarla

9. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?

- a) Examen oral
- b) Examen escrito
- c) Mediante un juego o una dinámica

10. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

11. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

12. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

- a) Repitiendo en voz alta
- b) Escribiéndolo varias veces
- c) Relacionándolo con algo divertido

13. Si no encuentras las llaves en tu morral

- a) La buscas mirando
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
- c) Bucas al tacto

14. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

15. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

16. Recuerdo mejor

- a) lo que veo.
- b) lo que oigo.
- c) lo que hago

17. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?

- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
- b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
- c) Uno con una hermosa vista al océano

Adaptado del inventario de felder (Modelo de Felder y Silverman) y cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante (modelo PNL)

